

CAIET DE SARCINI
SERVICII ARTISTICE
PROIECT
“PRIMAVARA MUZICALA”

Prezentul caiet de sarcini constituie ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnică. Caietul de sarcini conține specificații tehnice. Cerințele impuse vor fi considerate ca fiind minimale.

Se vor lua în considerare doar ofertele care presupun asigurarea cerințelor minimale din Caietul de sarcini.

1. Informații generale

- 1.1. **Autoritatea Contractantă/ Beneficiar:** Centrul Cultural și de Tineret Ștefan Iordache
- 1.2. **Date despre beneficiar:**
 - Sediul: Strada Fabrica de Chibrituri 9-11, Sector 5, Bucuresti
 - Adresa de corespondență:
- 1.3. **Sursa de finanțare a achiziției:** Bugetul pentru anul 2023
- 1.4. **Denumire achiziție:** Servicii de divertisment prestate de orchestre – proiectul **“PRIMAVARA MUZICALĂ”** în luna aprilie 2023;
- 1.5. **Scurtă descriere:** Serviciile solicitate în prezentul caiet de sarcini sunt destinate bunei desfășurări a proiectului **“PRIMAVARA MUZICALA”**, constând în organizarea unui **concert** în data de 2 aprilie 2023, pentru un număr total de beneficiari de 400 persoane, reprezentând persoane cu domiciliul sau reședința în sectorul 5 și prin organizarea a **două expoziții tematice**.

Artistii participanți la concert, cu o durată de 90 – 120 minute, vor interpreta muzică românească de patrimoniu, de început de secol XX, aparținând mai multe genuri muzicale, având ca tematică primăvara.

Concertul va fi susținut de interpreți cu experiență în domeniu, acompaniați de orchestra de cameră și un taraf, într-o sală de spectacole/teatru cu o capacitate de minim 400 de locuri, în Municipiul București. Conceptul spectacolului trebuie să pună în valoare povestea muzicii românești, de început de secol XX, printr-un text care să evidențieze importanța culturală a acelei perioade, dar și prin materiale multimedia care să susțină tematica concertului.

Proiectul va aduce în atenția publicului peisajul muzical de început de secol XX și implicit al muzicii ascultată cu precădere în acea perioadă, reprezentată prin următoarele genuri muzicale: muzică clasică, cafe chantant, muzică ușoară (scrisă de compozitori români - valsuri, tangouri, romanțe, foxtrot-uri, charlestonuri, swinguri) și muzica vechilor lăutari.

În data desfășurării concertului, operatorul economic va organiza, în foaierea spațiului de desfășurare a concertului – sala de spectacole/teatru, o **expoziție de partituri și lucrări muzicale vechi**, fotografii, articole din periodicele vremii (inceput de secol XX).

În cadrul aceluiași proiect, Centrului Cultural și de Tineret Ștefan Iordache intenționează realizarea **unei expoziții culturale în aer liber**., destinată locuitorilor Sectorului 5.

Pentru ca informațiile prezentate în cadrul expoziției în aer liber să poată ajunge la cât mai mulți locuitori ai Sectorului, aceasta va fi amplasată în două puncte cheie din Sectorul 5 și se va întinde pe o perioadă de 14 zile. În cadrul expoziției se vor expune minim 40 de piese de expoziție (cate 20 de exponate în fiecare locație aleasă).

Pentru ca exponatele să aibă un parcurs cultural cu adresabilitate cât mai largă., după 7 zile de expunere, acestea se vor schimba între locații.

Dat fiind potențialul de dezvoltare al unui asemenea concept, care se poate extinde în următorii ani până la a ajunge o manifestare culturală de impact și reprezentativă pentru Sectorul 5, tematicile stabilite pentru prima ediție sunt următoarele :

- o tematică prin care să se evidențieze Sectorul 5 în rândul locuitorilor ;
- o tematică prin care să se aducă în prim plan un context cultural românesc sau internațional

Stabilirea acestor tematici are în vedere crearea unui model de lucru pe termen lung, care presupune o dezvoltare continuă a unui conținut aparent repetitiv și înseamnă, în egală măsură coerență în prezentarea informațiilor și acces facil la mai multe tipuri de informații.

2. Obiectul caietului de sarcini

Obiectul achiziției publice îl reprezintă achiziționarea de servicii de divertisment prestate de orchestre, constând în :Servicii de intermediere a contractelor cu artiștii stabiliți de comun acord cu reprezentanții Centrului Cultural și de Tineret Ștefan Iordache; Servicii de închiriere sală de spectacole/teatru; Servicii de sceno-tehnică profesională – sunet și lumini; Servicii de închiriere și operare videoproiector; Servicii de închiriere instrumente muzicale; Servicii de închiriere pupitre muzicale și lămpi pentru suporturi muzicale; Servicii de organizare expoziție de partituri și lucrări muzicale vechi; Servicii de furnizare aranjamente florale; Servicii profesionale foto și video; Servicii de grafică, editare și tipărire caiete program și afiș; Servicii organizare expoziție în aer liber (pe planșe imprimate pe material rezistent pentru exterior – PVC/Forex).

Prestatorul va oferta servicii de divertisment prestate de orchestre, care să îndeplinească următoarele specificații tehnice, astfel:

- a. Eveniment public, cu acces pe baza listelor de înscriere, având drept public țintă, persoanele cu domiciliul în sectorul 5
- b. Data: luna aprilie 2023

Notă:

1. *Specificațiile tehnice definite în cadrul prezentului Caiet de sarcini corespund necesităților și exigențelor minimale ale autorității contractante. Toate specificațiile și cerințele menționate și solicitate în cadrul prezentului Caiet de sarcini se consideră a fi însoțite de mențiunea „sau echivalent”.*
2. *Specificațiile tehnice care indică o anumită origine, sursă, producție, un procedeu special, o marcă de fabricație sau comerț, un brevet de invenție, o licență de fabricație sunt menționate doar pentru a identifica cu ușurință tipul de produs și nu au ca efect favorizarea sau eliminarea anumitor operatori economici sau a anumitor produse. Aceste specificații vor fi considerate cu mențiunea „sau echivalent”.*

3. Condiții tehnice

1. SERVICII DE INTERMEDIERE A CONTRACTELOR CU ARTIȘTII STABILIȚI DE COMUN ACORD CU REPREZENTANȚII CENTRULUI CULTURAL ȘI DE TINERET ȘTEFAN IORDACHE

Se va asigura încheierea contractelor cu **artiștii** care vor susține concertul, stabiliți de comun acord cu reprezentanții Centrului Cultural și de Tineret Ștefan Iordache. Operatorul economic se va ocupa și de plata tuturor taxelor aferente contractelor (cesiunea drepturilor conexe pentru prestația artistică a orchestrei, dirijorului, artiștilor) și se va asigura că personalul artistic deține dreptul exclusiv de a presta activitatea care face obiectul contractelor încheiate conform Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe.

Pentru susținerea concertului de muzică românească, specifică începutului de secol XX, Centrul Cultural și de Tineret Ștefan Iordache propune următorii artiști a căror carieră s-a identificat prin activitatea lor artistică cu promovarea și valorizarea muzicii românești de mai multe genuri: *violonistul Valentin Albeșteanu și tenorul Vlad Mirită.*

De asemenea operatorul economic va contracta o **orchestra de cameră**, care va asigura acompaniamentul artiștilor, compusă din minimum 23 instrumentiști, stabilită de comun acord cu reprezentanții Centrului Cultural și de Tineret Ștefan Iordache, condusă de un dirijor care are în portofoliul artistic atât concerte de muzică clasică, dar și muzică de divertisment (ușoară, caffè-concert) . În acest sens, propunem ca orchestră: „*BonTon Orchestra*”, reprezentată de dirijorul **Tiberiu Dragoș Oprea.**

Operatorul economic va contacta și **un taraf**, care va acompania momentele muzicale specifice, a cărui formulă muzicală să conțină minim 3 instrumentiști. În acest sens propunem *Taraful de Oras Valentin Albeșteanu* , care să includă: pian, acordeon și contrabas.

Operatorul economic are obligația de a depune odată cu oferta tehnică, o declarație pe propria răspundere din partea fiecărui artist menționat anterior, privind disponibilitatea fiecăruia în parte pentru data propusă spre desfășurarea evenimentului de către Centrul Cultural și de Tineret Ștefan Iordache, însoțită de o copie după CI, cu mențiunea „ conform cu originalul” și semnată de fiecare artist. (*respectiv violonistul Valentin Albeșteanu și dirijorul Tiberiu Dragoș Oprea*)

Auroritarea contractantă își rezervă dreptul de a verifica veridicitatea declarațiilor artiștilor privind disponibilitatea fiecăruia în parte la data stabilită pentru desfășurarea evenimentului. În acest sens, autoritatea contractantă va transmite adresă sau va contacta telefonic artistul/artiștii în vederea confirmării/infirmării disponibilității. În cazul în care există suspiciuni din partea autorității contractante referitoare la documentele depuse de operatorul economic în numele artistului/artiștilor, autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a contacta telefonic artistul/artiștii pentru a se prezenta la sediul instituției și a confirma autenticitatea semnăturii acestuia/acestora din documentele prezentate de operatorul economic. În această situație autoritatea contractantă va amâna analizarea ofertelor cu maximum 24 de ore.

De asemenea, în cazul în care, unul dintre artiști nu este disponibil, operatorul economic va prezenta o declarație pe propria răspundere a artistului privind indisponibilitatea acestuia, pentru

data solicitată de autoritatea contractantă. În acest caz, operatorul economic are posibilitatea de a propune alt artist/alți artiști din domeniul de activitate mai sus menționat, prezentând un CV din care să reiasă experiența similară a acestuia/acestora, însoțit de declarația pe propria răspundere a fiecărui artist propus de operatorul economic privind disponibilitatea acestuia pentru data solicitată, însoțită de copie CI conform cu originalul.

În cazul în care autoritatea contractantă are suspiciuni în ceea ce privește falsul în acte, își rezervă dreptul de a sesiza organele competente.

De asemenea, operatorul economic se obligă să asigure buna desfășurare a evenimentului și se obligă să stabilească de comun acord programul acestuia, însemnând modul de desfășurare al evenimentului pe intervale orare.

2. SERVICII DE ÎNCHIRIERE SALĂ EVENIMENTE ȘI DOTARE/ AMENAJARE SPAȚIU

Se vor asigura servicii de închiriere sală de concerte/teatru, într-o locație din Municipiul București, cu o capacitate de minim 400 locuri (**Sala Rapsodia** sau echivalent), dotată cu aer condiționat, cabine dedicate artiștilor invitați, acces facil, foaier, parcare și personal de curățenie aferent. De asemenea spațiul trebuie să fie dotat cu garderobă și personal aferent.

Spațiul trebuie pus la dispoziția achizitorului în ziua desfășurării evenimentului, cu cel puțin 8 ore înaintea începerii evenimentului.

Spațiul trebuie să fie dotat cu grupuri sanitare utilizate corespunzător și personal pentru curățenie, La intrarea în incinta imobilului ofertat spre închiriere, să existe permisiunea/autorizația amplasării a 2 rollup-uri cu dimensiunea 85*200 cm.

Spațiul trebuie să permita amplasarea și amenajarea expoziției de partituri și lucrări muzicale vechi, pe șevaleti sau pupitre muzicale.

Operatorul economic are obligația de a depune odată cu oferta tehnică, o declarație pe propria răspundere din partea reprezentantului legal al sălii/spațiului dedicată/dedicat desfășurării evenimentelor, privind disponibilitatea sălii/spațiului propus, la data menționată de Centrul Cultural și de Tineret Ștefan Iordache, semnată și stampilată de către acesta.

Autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a verifica veridicitatea declarației privind disponibilitatea sălii/spațiului propusă/propus pentru desfășurarea evenimentului, la data stabilită.

În acest sens autoritatea contractantă va transmite adresă sau va contacta telefonic reprezentantul

legal al sălii/spațiului propusă/propus pentru desfășurarea evenimentului în vederea confirmării/infirmării disponibilității.

3. SERVICII DE SCENO- TEHNICĂ PROFESIONALE

Sala/spațiul amenajat pentru eveniment trebuie să permită amplasarea unui sistem de sonorizare performant și unui sistem de iluminat, necesar pentru buna desfășurare a concertului, conform reiderului tehnic al interpreților, orchestrei și tarafului, având următoarele specificații sau echivalentul acestora din punct de vedere al calității tehnice:

NECESAR TEHNIC :

SUNET

Boxe si sisteme PA

Boxa pasiva line array d&b V8/V12/Vsub - 2buc.

Boxa pasiva point source d&b V10P - 2buc.

Amplificator digital d&b D80

Amplificator digital d&b D20

Accesorii boxe

Stativ de boxa distantier K&M 21340 - 2 buc.

Mixere de sunet

Mixer digital Midas M32, 32 intrari / 16 iesiri + placa audio recording Cymatic Audio - 1buc

Rack digital Midas DL 32, 32 intrari / 16 iesiri - 1buc

Monitorizare

Monitor pasiv d&b M4 – 4buc

Monitorizare personala

Sistem monitorizare wireless Senheiser EW 300G3 - 1buc

Microfoane fara fir si accesorii

Sistem wireless 2 microfoane Shure ULXD/Beta58 – 1buc

Microfoane

Microfon DPA D:vote 4099 instrument 20buc

Microfon condenser prindere pe cap T-bone Ovid System CC 100 6 buc

Microfon condenser diafragma larga AKG C414 XLS 2 buc

Microfon condenser AKG C451 B 6buc

Stative de microfon

. Stative de microfon K&M lung tip boom 1 Set 12 buc

Stativ microfon K&M - 25950, picior S / scurt / tip boom

Accesorii pentru microfoane

Sistem prindere microfon pe instrument (vioara, violoncel, pian, saxofon) 20buc

Stative si accesorii

Separator galvanic DI Klark Teknik DN200 stereo 2

ECHIPAMENTE DE RIDICARE

Schela 4 laturi 30cm

Schela 4 laturi Litec RF40, 40x29cm, 3,00m, neagra 2 buc.

Accesorii schela

Kit Litec Conector conic + Pin + Siguranta 8 buc.

Kit Litec Pin 20x95 + Siguranta 8 buc.

Kit Litec Pin 20x65 + Siguranta 8 buc.

Stative

Turn telescopic FENIX - ELC 300kg / 6.00m 2 buc.

KIT de înregistrare multitrack cu 24 de ieşire

Comenzi de lumini

Comanda de lumini Chamsys MQ70

Sistem de transmisie semnal wireless WDMX

Distribuitor semnal DMX

Lumini inteligente

Cap mobil PR Lighting Xled 3007 Wash zoom 7-42°

Cap mobil PR Xled 1061 Wash zoom 13-52°

Cap mobil PR Lighting XR 440 BWS 2,3-40° model 2016

Cap mobil PR Lighting XR 2007 Led Beam

Cap mobil PR XR 200 Beam

Lumina pentru public Audience Blinder 4 Eye dmx

Proiector de urmarire 1200 HMI

Proiector de urmarire Robert Juliat Merlin 2,5 kw

Dimmere, cabluri, distributii electrice

Dimmer digital 6ch/4 kw ALC

Cablu curent trifazic 400A, conector Powerlock, 5x250mm

Set cablu curent trifazic, 32A, conector CEE rosu , 10m, 5m,15m, 20m

Cablu curent trifazic 63A, conector CEE rosu 50m, [5x16mm]

Set cabluri curent monofazic, conector Shuko 16A, 5m, 10m, 15m

Set cabluri semnal DMX

Distributii electrice

Distributie curent trifazic 400A Powerlock > 1x125A CEE red, 2x63A CEE red, 4x32A CEE red

Distributie curent trifazic 63A CEE red > 4 x32A CEE red

Distributie curent trifazic 32A CEE red > 6x16A Schuko

Lasere si efecte speciale

Lighting accessories

Canal de trecere cablu 1m/3ch

CONECTICĂ (cabluri alimentare trifazice, cabluri alimentare monofazice, cabluri XLR, distribuitoare semnal, cabluri boxe SpeakON, cabluri alimentare PowerCON)

ELECTRICĂ (distribuții electrice)

ECHIPĂ TEHNICĂ (inginer de sunet 2 pers, tehnician de sunet 2 pers, tehnician video 1 pers, electrician 4 pers)

TRANSPORT ECHIPAMENTE

TRANSPORT ECHIPĂ TEHNICA

4. SERVICII DE ÎNCHIRIERE și OPERARE VIDEOPROIECTOR DE ÎNALTĂ CALITATE

Operatorul economic va asigura dotarea scenei cu un videoproiector, pe care vor fi difuzate imagini reprezentative pentru tematica concertului.

De asemenea operatorul economic va pune la dispoziție personalul tehnic necesar utilizării ecranului, conform celor solicitate, însemnând:

ECHIPĂ TEHNICĂ (tehnician video 1 pers, electrician 1 pers)

TRANSPORT ECHIPAMENTE

TRANSPORT ECHIPĂ TEHNICĂ

5. SERVICII DE ÎNCHIRIERE INSTRUMENTE MUZICALE

Operatorul economic se obligă să asigure pianul de concert necesar bunei desfășurări a evenimentului. Se va asigura de către operatorul economic transportul pianului, montarea acestuia, precum și acordajul la fața locului de către o echipă specializată.

6. SERVICII DE ÎNCHIRIERE PUPITRE și LĂMPI pentru suporturi muzicale

Operatorul economic se obligă să asigure 22 de pupitre muzicale și lămpile pentru suporturi muzicale, necesare orchestrei. Pupitrele vor fi din oțel, cu placă perforată sau omogenă, extensibile. Lămpile trebuie să fie versatile, cu clip de prindere și bec Led, care să dureze minim 120 minute.

Operatorul economic va asigura și 1 pupitru dirijoral. Acesta trebuie să fie din oțel, suportul de partiture extensibil, iar pupitrul să se ridice la o înălțime de 110 – 130 cm.

De asemenea operatorul economic va asigura transportul acestora, precum și personalul necesar montării lor.

7. SERVICII DE ORGANIZARE EXPOZIȚIE PARTITURI VECHI

Operatorul economic se obligă să organizeze în foaierea sălii de spectacole o expoziție de **partituri și lucrări muzicale vechi** (minim 20 de partituri originale ale melodiilor apărute în perioada interbelică), fotografii, articole din periodicele vremii.

Acestea vor fi amplasate pe șevaleți sau pupitre musicale, într-un cadru sugerând un salon interbelic. Operatorul economic va asigura personalul care va amenaja aceasta expoziție, precum și recuzita necesară realizării unui astfel de spațiu.

8. FURNIZARE ARANJAMENTE FLORALE

Operatorul economic va asigura aranjamentul floral natural, care va fi amplasat pe marginea scenei. Aranjamentul va conține flori albe, plante de iarnă, verdeață și va avea o lungime de 8 metri.

De asemenea operatorul economic va asigura 3 buchete de flori naturale (minim 11 flori în buchet). Tip de flori: trandafiri, hortensie, mini rose, crimi etc. Florile se vor livra în ziua concertului. Aranjamentul floral pentru scenă și tipul buchetelor de flori se vor aproba de către autoritatea contractată înainte de lansarea comenzii de realizare și furnizare a acestora.

9. SERVICII FOTO-VIDEO

Se vor asigura servicii profesionale foto-video pentru eveniment, care vor include:

- Înregistrarea integrală a concertului calitate full HD
- Editarea integrală a concertului cu elemente de grafică (burtiere, sigle, logo-uri)
- Editarea unui clip de promovare a evenimentului pentru paginile de socializare și site-ul instituției.
- seturi de fotografii editate profesional, din toată perioada desfășurării evenimentului, minimum 200 buc.
- Realizare fotografii în fiecare weekend de expoziție în aer liber (min. 200 poze) și realizare, editare clip promovare expoziție.

Editarea profesională a materialelor foto și video și inscripționarea acestora cu logo-ul instituției
Toate materialele vor fi inscripționate cu logo-ul instituției și al Primăriei Sector 5.

Termenul de livrare al fotografiilor și materialelor video este de **20 zile calendaristice** de la data derulării evenimentului.

10. SERVICII DE GRAFICĂ, EDITARE și TIPĂRIRE CAIETE PROGRAM și AFIȘ

Operatorul economic va asigura **400 caiete program**, care vor conține informații despre concert și distribuția acestuia. Caietele vor fi realizate respectând următoarele specificații:

- Minim 8 pagini, format A4, color, foaie lucioasă, în interior 130gr, coperta 250gr.

Operatorul economic va asigura conținutul editorial al caietului program, conform informațiilor furnizate de protagoniștii concertului.

Operatorul economic se obligă să realizeze și **afișul digital** al evenimentului (concept și grafică) și să îl furnizeze autorității contractante.

Operatorul economic are obligația de a transmite concepția. Modelele de personalizare elaborate de Operatorul economic trebuie aprobate de către Beneficiar care va acorda Bunul de producție la sediul Centrul Cultural și de Tineret Ștefan Iordache, pe varianta imprimată de către Operatorul economic. În scopul atingerii obiectului contractului, Operatorul economic va avea întâlniri cu Beneficiarul, ori de câte ori este necesar, pentru stabilirea de comun acord a tuturor detaliilor tehnice. Operatorul economic va avea o contribuție importantă nu numai din punct de vedere logistic, ci va realiza și un control de calitate al acestor premii. Operatorul economic va asigura resursele umane și materiale necesare bunei derulări a activităților. Orice rezultate sau drepturi legate de materiale, inclusiv drepturi de autor și/sau orice alte drepturi de proprietate intelectuală și/sau industrială, obținute în executarea sau ca urmare a executării serviciilor care fac obiectul prezentului caiet de sarcini vor fi proprietatea Autorității Contractante, care le poate utiliza, publica sau transfera după cum consideră necesar, fără nici un fel de limitare geografică sau de altă natură.

Termenul limită pentru prezentarea conceptului grafic este de 2 zile de la data furnizării conținutului editorial pentru fiecare produs (caiet program și afiș). Operatorul economic se obligă să furnizeze toate materialele oferite, cu o zi înaintea evenimentului.

11. SERVICII DE ORGANIZARE EXPOZIȚIE ÎN AER LIBER

Propunerea tehnică se va raporta strict la tematicile comunicate de autoritatea contractantă, respectiv :

- tematică prin care să se evidențieze Sectorul 5 în rândul locuitorilor;

➤ tematică prin care să se aducă în prim plan un context cultural românesc sau internațional – artiști români

Zonele de interes ale autorității contractante în ceea ce privește amplasarea expozițiilor sunt vor fi stabilite împreună cu autoritatea contractantă.

Calendarul și traseele expoziționale finale vor fi realizate de comun acord cu reprezentanții autorității contractante, astfel încât, prin rotație, fiecare expoziție să fie prezentată în fiecare dintre spațiile selectate. Durata maximă în care o expoziție este amplasată într-un spațiu este de o săptămână.

Expoziția se va realiza în aer liber, în doua puncte cheie din Sectorul 5 și se va întinde pe o perioadă de 14 zile. În cadrul expoziției se vor expune minim 40 de piese de expoziție, iar la jumătatea timpului vor se vor schimba exponatele între locații.

Operatorul economic va pune la dispoziția CCTSI, cu titlu de utilizare, doar pe perioada desfășurării expoziției, sistemele de prezentare a pieselor expoziționale.

Amenajarea expozițiilor :

- se solicită ca expozițiile să fie constituite din cel puțin 40 panouri expoziționale sau sisteme similare care pot fi utilizate pentru amenajarea unei expoziții în aer liber ; se va indica tipul structurii, sistemul de prindere/ancorare la sol și sistemul de iluminare al fiecărei structuri.

Având în vedere că expozițiile se vor organiza în aer liber, operatorul economic poate opta inclusiv pentru panouri expoziționale care permit expunerea față/verso a materialelor de prezentare sau care pot avea diferite forme (simple, prisme, cuburi etc), fără a diminua cantitatea minimă solicitată; în situația în care operatorul economic ofertează panouri expoziționale suplimentare, se va avea în vedere ca numărul acestora să fie multiplu de 2;

- dimensiunile minime ale unui panou/ după caz fața unei prisme/unui cub sunt de

$l=0,6m$,

$L=1,80 m$;

- în situația în care panourile expoziționale nu sunt prevăzute cu sisteme de iluminare, operatorul economic va include în propunerea sa și soluția de iluminare pe care o va implementa și va asigura, din resurse proprii, echipamentele necesare;

Operatorul economic va prezenta planșe, schițe, simulări de amplasare în spațiile indicate sau orice alte piese desenate sau în format electronic pentru susținerea propunerii sale.

Operatorul economic este responsabil pentru amenajarea expozițiilor în fiecare spațiu indicat, respectiv va asigura servicii de transport, manipulare, montare, demontare a tuturor sistemelor care alcătuiesc expozițiile.

Operatorul economic este responsabil pentru asigurarea la sol a panourilor expoziționale; în situația în care rezultă deteriorări ale panourilor în timpul transportului, manipulării, montării și demontării panourilor, operatorul economic le va înlocui, pe cheltuiala sa, în cel mult 24 de ore de la constatarea unei asemenea situații.

În ceea ce privește amenajarea fiecărui spațiu, operatorul economic poate include în propunerea sa orice elemente suplimentare, care pun în valoare expozițiile, în acord cu tematicile indicate și caracteristicile naturale ale fiecărui spațiu (de exemplu, dar fără a se limita la : exponate diverse, instalații artistice, accesorii etc.)

Recomandăm vizitarea fiecărui amplasament propus, pentru a se putea identifica cele mai bune soluții de ancorare/asigurare a panourilor expoziționale.

Operatorul economic va include în propunerea tehnică următoarele :

- o selecție a conținutului care urmează să fie prezentat în cadrul expozițiilor, pentru fiecare dintre tematicile indicate ;

- conținutul selectat trebuie să fie prezentat într-un format vizual accesibil pentru mai multe grupuri țintă (copii, tineri, adulți), integrând modalități alternative și complementare de comunicare cu vizitatorii ; nu se vor accepta propuneri în care referințele să fie strict legate de numele unui artist plastic/artist/inventator, perioada în care a trăit și fotografia artistului/inventatorului sau abordări similare;

- orice element propus spre prezentare în cadrul expozițiilor va explica, susține și va fi în concordanță cu solicitarea autorității contractante menționată anterior ;

- pentru susținerea propunerilor sale, operatorul economic va include în propunerea tehnică și draft-urile materialelor selectate, în forma finală, la scară;

Conținutul selectat se va prezenta corespunzător fiecărei tematici expoziționale, structurat astfel :

tematica expozițională – panou 1- descriere conținut, panou 2 -descriere conținut ...panou n descriere conținut.

Materialele prezentate în cadrul expozițiilor vor fi inscripționate cu logo-urile autorității contractante.

La alegerea paletii coloristice, operatorul economic va avea în vedere includerea cât mai facilă a logo-ului Primăriei Sectorului 5, dar și logo-ului Centrului Cultural și de Tineret ”Ștefan Iordache”, fără a modifica culoarea acestora.

Pentru realizarea materialelor care vor fi expuse pe panourile expoziționale, nu este necesară prelucrarea integrală a informațiilor care fac obiectul unei tematici, ci doar a acelor pe care operatorul economic le consideră relevante în susținerea propunerii sale.

Propunerea tehnică va cuprinde un text curatorial și un manifest pentru fiecare expoziție, în acord cu tematica expoziției. Acestea vor fi amplasate la intrarea în spațiul expoziției, pe structuri tip peoplestopper sau similare, care vor fi integrate în ansamblul expozițional.

Pentru toate materialele care fac obiectul expozițiilor, este necesar a se obține BT din partea autorității contractante, înainte de producția acestora.

Operatorul economic va include în propunerea tehnică un concept grafic, care să integreze unitar concertul și cele două tematici expoziționale. Conceptul va fi declinat, ulterior, în formatele solicitate de autoritatea contractantă și va fi utilizat exclusiv pentru promovarea evenimentului.

Se vor asigura serviciile a 2 fotografi profesioniști pe întreaga perioadă de desfășurare a expoziției, precum și echipamentele foto-video necesare.

Se vor realiza fotografiile cu toate activitățile desfășurate în timpul expoziției, urmând a fi predate către autoritatea contractantă, în regim de cesionare exclusivă a dreptului de autor, un număr de cel puțin 200 de fotografii, editate și relevante pentru specificul evenimentului, fără marcaje publicitare sau de identitate ale fotografiilor.

Se va realiza un montaj video (after-movie), cu durata de minim 2 minute, care va fi utilizat de autoritatea contractantă pentru acțiuni de comunicare și promovare.

Toate materialele realizate, inclusiv în format brut, vor fi transmise autorității contractante, după încheierea evenimentului.

12. CRITERIUL DE ATRIBUIRE

Criteriul aplicat pentru atribuirea contractului de achiziție publică este „**cel mai bun raport calitate-pret**”, în care:

Pretul ofertei = 60%

Pentru oferta admisibilă cu pretul cel mai scăzut = 60 puncte.

Pentru restul ofertelor admisibile, punctajul se calculează astfel:
Punctaj = Pret minim primit/Pret oferta x 60.

Experiența similară = max.40%

Pentru 1 proiect similar = 10 %

Pentru 2 proiecte similare = 20%

Pentru 3 proiecte similare = 30 %

Peste 3 proiecte similare = 40%

NOTA: Prin experiența similară se înțelege experiența similară dovedită prin contracte de la proiecte similare, tip organizare evenimente.

Oferta câștigătoare va fi desemnată cea care înregistrează cel mai mare punctaj.

Operatorul economic va depune odată cu documentele solicitate referitoare la firmă, oferta tehnică și cea financiară în conformitate cu specificațiile tehnice din caietul de sarcini ale autorității contractante.

Intocmit,

Andrei Manea
Sef Serviciu Proiecte Culturale, de Tineret și Sport