DOCUMENTAȚIA PENTRU ATRIBUIREA CONTRACTULUI

DE ACHZITIE PUBLICĂ PRIN PROCEDURĂ PROPRIE

AVAND CA OBIECT: SERVICII DE ORGANIZARE A EVENIMENTULUI CULTURAL "FESTIVALUL COPIILOR"

COD CPV :79953000-9

DOCUMENTAȚIA DE ATRIBUIRE *reprezintă acele documente care conțin cerințele formale, tehnice și financiare, care permit descrierea obiectivă a obiectului contractului de achiziție publicăi pe baza căruia operatorul economic își va elabora oferta.*

Documențatia de atribuire *cuprinde:*

a) **Secțiunea I – Anunț-Fișa de date a achiziției;**

b) **Secțiunea II - Caiet de sarcini;**

c) **Secțiunea III - Formulare (modele);**

d) **Secțiunea IV - Clauze contractuale (model contract prestări servicii)**

FIŞA DE DATE A ACHIZIŢIEI

Tip legislaţie: Legea nr. 98/23.05.2016

I: AUTORITATEA CONTRACTANTĂ

I.1) DENUMIRE, ADRESĂ ŞI PUNCT(E) DE CONTACT

Denumire oficială: Centrul Cultural şi de Tineret *"Ştefan Iordache"*		
Adresă: Str. Fabrica de Chibrituri, nr. 9-11, sector 5		
Localitate: **Bucureşti**	Cod poştal: **050711**	Ţara: **ROMÂNIA**
Punct(e) de contact: **CCTSI** În atenţia: Biroului Achiziţii şi Investiţii	Telefon: 0756.144.831	
E-mail: e-mail: **contact@cultural5.ro**		
Adresa/ele de internet (dacă este cazul): www.cultural5.ro Adresa sediului principal al autorităţii contractante (URL): Adresa profilului cumpărătorului (URL):		

Alte informaţii pot fi obţinute la: **X Punctul (punctele) de contact menţionat(e) anterior** □ Altele: completaţi anexa A.I
Caietul de sarcini şi documentele suplimentare pot fi obţinute la: **X Punctul (punctele) de contact menţionat(e) anterior** ONLINE: pe site-ul https://cultural5.ro/ , în pagina destinată Centrului Cultural şi se Tineret ***"Ştefan Iordache"***, instituţie publică subordonată Consiliului Local Sector 5 □ Altele: completaţi anexa A.II
Ofertele / proiectele sau solicitările / cererile de participare sau cndidaturile trebuie transmise la: **X Punctul (punctele) de contact menţionat(e) anterior** □ Altele: completaţi anexa A.III
Date limită de primire a solicitărilor de clarificări:

Data: 27.05.2022 ora limită: 16:30 adresa: Cultural și de Tineret *"Ștefan Iordache"* Str. Fabrica de Chibrituri, nr. 9-11, sector 5 **Data limită de transmitere a răspunsului la clarificări: 26.05.2022/ ora limită 16:00**

I.2) TIPUL AUTORITĂŢII CONTRACTANTE ŞI ACTIVITATEA PRINCIPALĂ (ACTIVITĂŢILE PRINCIPALE)

□ ministere ori alte autorităţi publice centrale inclusiv cele subordonate la nivel regional sau local □ agenţii naţionale □ autorităţi locale □ alte institutii guvernate de legea publică □ instituţie europeană/organizaţie internaţională □ altele (specificaţi)	□ servicii publice centrale □ apărare □ ordine publică/siguranţă naţională □ mediu □ afaceri economico-financiare □ sănătate □ construcţii şi amenajări teritoriale □ protecţie socială ■ recreere, cultură şi religie □ educaţie □ activităţi relevante □ energie □ apă □ poştă □ transport □ altele (specificaţi)

II: OBIECTUL CONTRACTULUI

II.1) DESCRIERE

II.1.1) Denumirea dată contractului de autoritatea contractantă
Contract de prestări servicii – *Servicii de organizare a evenimentului cultural "Festivalul copiilor".*
II.1.2) Tipul contractului şi locul de executare a lucrărilor, de livrare a produselor sau de prestare a serviciilor

a) Lucrări □	B) Produse □	c) Servicii **X**
Executare □	Cumpărare □	Categoria serviciilor: Anexa 2 - (Alte Servicii Specifice)
Locul principal de executare Cod NUTS □□□□□□	Locul principal de livrare ..... Cod NUTS □□□□□□	**Locul principal de prestare** 2 locatii specificate în caietul de sarcini Cod NUTS □□□□□□

II.1.3) Procedura implică

Un contract de achiziţii publice **X**

II.1.4) Estimarea valorii totale a achiziţiilor pentru întreaga durată a acordului-cadru (după caz; numai în cifre): 320.000 Lei fără TVA

Monedă: **Lei**

Frecvenţa şi valoarea contractelor care urmează să fie atribuite (dacă se cunosc): NU ESTE CAZUL

II.1.5) Descrierea succintă a contractului sau a achiziţiei/achiziţiilor

Amenajarea locațiilor cu elemente de scenotehnică reprezentând **Iluminat arhitectural, Sceno-tehnică, Curent electric/generatoare, Zona de backstage, garduri de delimitare și acces, Personal tehnic, Utilaje, transport**
Locația: : Parcul Sebastian (Strada Mihail Sebastian 60, București 052034), Parcul Romniceanu (Strada Alexandru Vitzu, București)

II.1.6) Clasificare CPV (vocabularul comun privind achiziţiile)

	Vocabular principal	Vocabular suplimentar (după caz)
Obiect principal	**CPV: 79953000-9** **Servicii de organizare de festivaluri**	□□□□-□ □□□□-□ □□□□-□

II.1.7) Contractul intră sub incidenţa acordului privind contractele de achiziţii publice da □ **nu** □

II.1.8) Împărţire în loturi (pentru precizări privind loturile utilizaţi) da □ **nu** □

II.1.9) Vor fi acceptate variante (oferte alternative) da □ **nu** □

II.2) CANTITATEA SAU DOMENIUL CONTRACTULUI

II.2.1) Cantitatea totală sau domeniul (inclusiv, după caz, toate loturile şi toate opţiunile)

Servicii de organizare a evenimentului cultural constând în amenajarea locațiilor cu elemente de scenotehnică reprezentând **Iluminat arhitectural, Sceno-tehnică, Curent electric/generatoare, Zona de backstage, garduri de delimitare și acces, Personal tehnic, Utilaje, transport**
Locațiile: Parcul Sebastian (Strada Mihail Sebastian 60, București 052034), Parcul Romniceanu (Strada Alexandru Vitzu, București)

Valoare estimată fără TVA: 320.000 LEI fără TVA

II.3) DURATA CONTRACTULUI SAU TERMENUL PENTRU FINALIZARE

Durata în luni: □□ sau în zile: □□

30 de zile, începând de la data atribuirii contractului / emiterii ordinelor de începere a serviciilor

II.4) AJUSTAREA PREŢULUI CONTRACTULUI

II.4.1. Ajustarea preţului contractului	da □ **nu** □

III: INFORMAŢII JURIDICE, ECONOMICE, FINANCIARE ŞI TEHNICE

III.1) CONDIŢII REFERITOARE LA CONTRACT

III.1.1) Depozite valorice şi garanţii solicitate (după caz)	
III.1.1.a) Garanţie de participare **Nu se solicită garanție de participare, cf. art. 35 ali.2, HG 395/2016**	da
III.1.1.b) Garanţie de bună execuţie	da □ **nu** □
III.1.5. Legislaţia aplicabilă a) Legea nr. 98/2016, cu modificările şi completările ulterioare, privind achiziţiile publice b) Hotărârea nr. 395/2016, cu modificările şi completările ulterioare, pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările şi completările ulterioare c) Procedura proprie d) Alte acte normative care reglementeaza achizițiile publice (www.anrmap.ro)	

III.2) CONDIŢII DE PARTICIPARE

III.2.1) Situaţia personală a operatorilor economici, inclusiv cerinţele referitoare la înscrierea în registrul comerţului sau al profesiei	
III.2.1.a) Situaţia personală a candidatului sau ofertantului:	
Nivel(uri) specific(e) minim(e) necesar(e) (după caz):	Informaţii şi formalităţi necesare pentru evaluarea respectării cerinţelor menţionate:
Declaraţie privind neîncadrarea în situaţiile prevăzute la art.164 din Legea 98/2016, cu modificările şi completările ulterioare, privind achiziţiile publice - în original	Încadrarea în situaţiile prevăzute la art. 164 din legea 98/2016, din OUG nr. 34/2006 atrage excluderea ofertantului din prezenta procedură.
Declaraţie privind neîncadrarea în situaţiile prevăzute la art.165 şi art.167 din Legea 98/2016, cu modificările şi completările ulterioare, privind achiziţiile publice – în original	Încadrarea în situaţiile prevăzute la art. 165 şi art. 167 din legea 98/2016, din OUG nr. 34/2006 atrage excluderea ofertantului din prezenta procedură.
Declaraţie privind neîncadrarea în situaţiile prevăzute la art.59 si art.60 din Legea 98/2016, cu modificările şi completările ulterioare, privind achiziţiile publice - în original	Încadrarea în situaţiile prevăzute la art. 59 şi art. 60 din legea 98/2016, din OUG nr. 34/2006 atrage excluderea ofertantului din prezenta procedură.
Certificate constatatoare privind lipsa datoriilor restante la data prezentarii cu privire la plata impozitelor, taxelor sau a contributiilor la bugetul general consolidat (buget local, buget de stat etc.);	Ofertantul va depune o declaraţie pe propria răspunere privind lipsa datoriilor restante la data prezentarii cu privire la plata impozitelor, taxelor sau a contributiilor la bugetul general consolidat (buget local, buget de stat etc.)
III.2.1.b) Capacitatea de exercitare a activităţii profesionale	
Nivel(uri) specific(e) minim(e) necesar(e) (după caz):	Informaţii şi formalităţi necesare pentru evaluarea respectării cerinţelor menţionate:
Certificat constatator emis de Oficiul Registrului Comerţului	**Da.**
III.2.2) Capacitatea economică şi financiară	
Nivel(uri) specific(e) minim(e) necesar(e) (după caz):	Informaţii şi formalităţi necesare pentru evaluarea respectării cerinţelor menţionate:

Bilanţ contabil Fişa informatii generale ofertant – în original	Nu este cazul.
III.2.3) Capacitatea tehnică şi/sau profesională	
Nivel(uri) specific(e) minim(e) necesar(e) (după caz):	Informaţii şi formalităţi necesare pentru evaluarea respectării cerinţelor menţionate:
1. Lista principalelor contracte de prestări de servicii similare 2. *Declaraţie referitoare la echipamentele - în original* 3. *Declaraţie privind personalul de specialitate de care dispune ofertantul pentru îndeplinirea corespunzătoare a contractului – în original*	*1. Copii ale unor parti relevante din cel puţin un contract de servicii similar pe care l-a îndeplinit/ recomandari din partea beneficiarilor/procese verbale de receptie/ certificari de buna executie/ certificate constatatoare/ exeperienţă similară cu contracte şi imagini de la proiecte, alte documente relevante* 2. *Declaraţie referitoare la echipamentele - în original* 3. *Declaraţie privind personalul de specialitate de care dispune ofertantul pentru îndeplinirea corespunzătoare a contractului – în original*
Informaţii privind subcontractanţii/asociaţi/terţi susţinători	Ofertantul are obligaţia de a cuprinde în oferta sa denumirea subcontractanţilor şi datele de contact ale acestora, partea/părţile din contract care urmează a fi îndeplinite de către aceştia, valoarea la care se ridică partea/părţile respective, precum şi **acordul subcontractanţilor** cu privire la aceste aspecte. In conformitate cu prevederile art. 53 din Legea nr. 98/2016 / art. 66 din Legea nr. 99/2016 orice operator economic are dreptul de a participa la procedura de atribuire in calitate de ofertant sau candidat, individual sau in comun cu alti operatori economici, inclusiv in forme de asociere temporara constituite in scopul participarii la procedura de atribuire, subcontractant propus sau tert sustinator, in conditiile prevazute de prezenta lege. Totodata, conform art. 55 alin. (l) / art. 68 alin. (1) din acelasi act normativ Centrul Cultural şi de Tineret Ştefan Iordache solicita ofertantului sa precizeze in oferta partea/partile din contract pe care urmeaza sa le subcontracteze si datele de identificare ale subcontractantilor propusi, precum si activitatile pe care subcontractantii le vor executa
Informaţii privind respectarea legislaţiei de securitate şi sănatate în muncă	Se va prezenta Declaraţia pe propria răspundere privind respectarea legislaţiei de securitate şi sănatate în muncă

Declarație privind respectarea legislației în domeniul protecției muncii	Se va prezenta Declarația pe propria răspundere privind respectarea legislației în domeniul protecției muncii

Notă: În cazul unei asocierii, se va prezenta acordul de asociere

IV: PROCEDURĂ

IV.1) TIPUL PROCEDURII

IV.1.1) Tipul procedurii
Procedură proprie în conformitate cu art 68, alin (1) lit. h) coroborat cu art 69, alin (6) şi art 111, alin (1) şi (2) din Legea 98/2016 privind achiziţiile publice cu modificările şi completările ulterioare, pentru servicii care au ca obiect servicii sociale şi alte servicii specifice, prevăzute în anexa nr. 2, la Legea 98/2016 Procedura proprie se va aplica în regim de urgenţă

IV.2) CRITERII DE ATRIBUIRE

IV.2.1) Criterii de atribuire (bifaţi rubrica sau rubricile corespunzătoare)	
Nu este cazul	
IV.2.2) Se va organiza o licitaţie electronică	da □ **nu** □

IV.3) INFORMAŢII ADMINISTRATIVE

IV.3.1) Număr de referinţă atribuit dosarului de autoritatea contractantă (după caz)	
IV.3.2) Anunţuri publicate (anunţ publicat) anterior privind acelaşi contract	da **X** nu □
IV.3.6) Limba sau limbile în care poate fi redactată oferta sau cererea de participare; **română**	
IV.3.7) Perioada minimă pe parcursul căreia ofertantul trebuie să îşi menţină oferta (în cazul unei licitaţii deschise) durata în luni: □□□ sau în zile: 90 de zile (de la termenul limită de primire a ofertelor)	

IV.4. PREZENTAREA OFERTEI

IV.4.1. Modul de prezentare a propunerii tehnice

Ofertantul va elabora propunerea tehnică astfel încât să respecte cerinţele prevăzute în caietul de sarcini şi să demonstreze îndeplinirea tuturor cerinţelor din Caietul de sarcini.
IV.4.2. Modul de prezentare a propunerii financiare
Oferta financiară se va prezenta în Lei, fără TVA. Nu sunt acceptate oferte alternative. Termenul de valabilitate este de 90 de zile de la data depunerii ofertei.
IV.4.3. Modul de prezentare a ofertei
Operatorii economici pot depune oferta fie în format fizic într-un singur exemplar la sediul din strada Fabrica de Chibrituri, Nr. 9-11, Sector 5, Bucureşti sau prin poşta electronica pe e-mail-ul contact@cultural5.ro, până la data limită stabilită pentru depunerea ofertelor, respectiv 27.05.2022, conform Invitaţiei de participare.

V: INFORMAŢII SUPLIMENTARE

V.1) CONTRACTUL ESTE PERIODIC (după caz) ☐		da ☐ **nu**
V.2) Contractul se înscrie într-un proiect/program finanţat din fonduri comunitare Tipul de finanţare: **Buget propriu CCTSI pentru anul 2022.** **Eveniment aprobat prin HCL 31/07.04.2022**		da ☐ **nu** ☐
V.3) ALTE INFORMATII (după caz) Autoritatea Contractantă va atribui contractul de achiziţie publică cu respectarea prevederilor art. 207 din Legea 98/2016, cu modificările şi completările ulterioare.		
V.4) CĂI DE ATAC		
V.4.1) Organismul competent pentru căile de atac		
Denumire oficială: Consiliul National de Soluţionare a Contestaţiilor		
Adresă: Str. Stavropoleos nr. 6, Sector 3		
Localitate: Bucureşti	Cod poştal: 030084	Ţară: România
E-mail: office@cnsc.ro	Telefon: 021-3104641	
Adresă Internet (URL) www.cnsc.ro	Fax: 021-3104642	

Organismul competent pentru procedurile de mediere

VI.4.2) Utilizarea căilor de atac

Precizări privind termenul (termenele) de exercitare a căilor de atac Conform Legii 101/2016.

MUNICIPIUL BUCUREŞTI
CONSILIUL LOCAL SECTOR 5

CENTRUL CULTURAL ŞI DE TINERET „ŞTEFAN IORDACHE"
Strada Fabrica de Chibrituri, Nr. 9-11, Sector 5, București Cod fiscal: 36772516
Telefon: 0756.144.831 E-mail: contact@cultural5.ro

CENTRUL CULTURAL ŞI DE TINERET "ŞTEFAN IORDACHE"
INTRARE IEŞIRE Nr. 781
Ziua 23 Luna 05 2022

APROBAT,
Director General
Silviu Cristian VOICU

CAIET DE SARCINI

Servicii de organizare a evenimentului cultural „Festivalul Copiilor"

COD CPV: 79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri

Prezentul Caietul de sarcini constituie ansamblul cerinţelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant Propunerea tehnică.

Cerinţele impuse vor fi considerate ca fiind minime şi obligatorii. In acest sens, orice ofertă prezentată, care se abate de la prevederile Caietului de sarcini, va fi luată în considerare, dar numai în măsura în care Propunerea tehnică presupune asigurarea unui nivel calitativ superior cerinţelor minime din Caietul de sarcini. Oferta care conţine caracteristici inferioare celor prevăzute în Caietul de sarcini va fi considerată neconformă şi va fi respinsă.

Obiective generale ale achiziţiei

Realizarea evenimentului „Festivalul Copiilor".

Locaţie: 2 locaţii din Sectorul 5, Bucureşti: Parcul Sebastian şi Parcul Romniceanu
Perioadă desfăşurare: 1 iunie 2022 - Parcul Sebastian şi 3, 4, 5 iunie 2022 - Parcul Romniceanu
Montaj: 31 mai 2022, respectiv 2 iunie 2022
Deadline-ul montajului lucrării: **1 iunie 2022 ora 08:00, respectiv 3 iunie 2022 ora 08:00**.
Probe: 1 iunie, respectiv 3 iunie 2022, intervalele orare se vor stabili de comun acord ulterior
Dezafectare: după finalizarea evenimentului până pe 2 iunie 2022 cel târziu ora 12:00, respectiv 6 iunie 2022 cel târziu ora 12:00.

Servicii solicitate:

Amenajarea locaţiilor cu elemente de scenotehnică reprezentând: **Sceno-tehnică, Curent electric/generatoare, Zona de backstage, garduri de delimitare şi acces, Personal tehnic, Utilaje, transport**
Informaţii şi date puse la dispoziţie de către autoritatea contractanta

Locaţii: **Parcul Sebastian şi Parcul Romniceanu din sectorul 5, Bucureşti.**

Data desfăşurării evenimentului: **1 iunie 2022 - Parcul Sebastian şi 3, 4, 5 iunie 2022 - Parcul Romniceanu.**

Evenimentul este structurat în doua etape principale:
A. Parcul Sebastian - 1 iunie 2022

B. Parcul Romniceanu - 3, 4, 5 iunie 2022

Locația va fi amenajată cu elemente de scenotehnică, conform conceptului și scenografiei puse la dispoziția Centrului Cultural și de Tineret Ștefan Iordache de către regizor, după cum urmează:

1. **Servicii de Scenotehnică** (1 iunie, 3-4-5 iunie 2022)

A. Parcul Sebastian - 1 iunie 2022

Se va folosi structura de scenă existentă în Parcul Sebastian, care va trebui echipată cu sunet și lumini. Dimensiunile scenei existente sunt următoarele: 12m deschidere x 10m adâncime și 1.05m înălțimea podiumului de la sol. Scările de acces către scenă există deja la locație.

Suprafața de podium va fi dublată și îndreptată cu tego sau materiale similare pentru a ajunge la o suprafață de care programul artistic să se poată desfășura fără riscuri. Mai jos imagini de la locație:

Podiumul de scenă va fi înconjurat cu pânză neagră pe toate laturile vizibile dinspre public (cu ceea ce este cunoscut drept fustă neagră de scenă). Pânza va fi curată și fără cute, și va fi prinsă astfel încât să ofere un aspect premium scenei.

Scena va fi prevăzută cu backdrop și fundaluri laterale pentru protejarea împotriva vântului și a altor intemperii. Prestatorul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, festivalului și demontajului.

Prestatorul va asigura toate elementele și echipamentele tehnice necesare implementării spectacolelor (schelă, motoare, comandă de motoare, cabluri harting, accesorii rigging, perete de rigging pentru sunet în cazul în care structura scenei nu suportă greutatea necesară etc.)

Prestatorul va comunica cu producătorul și scenograful desemnați de beneficiar, își va lua toate măsurile și își va asuma siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului, realizând structurile astfel încât să fie îndeplinite toate cerințele tehnice și prevederile caietului de sarcini.

Instalația de sonorizare de la scenă va fi tip line array/stacked PA și va fi asigurată de Prestator pentru a acoperi zona de public conform informațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractant. Partea de public va sta în picioare, estimativ 300-500 persoane simultan. Prestatorul va asigura câte un sistem de sunet tip line array/stacked PA dimensionat pentru acoperirea publicului și suprafeței cerute de Beneficiar pentru locație, compus din main arrays (top-uri cu difuzoare de minim 9"), SUB array (sub-uri cu difuzoare de minim 9"). La scenă vor fi prevăzute monitoare de scenă (minim 4 monitoare de scenă cu difuzoare de minim 9"). Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L'Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar.

Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (același brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

În cazul în care se va opta pentru două structuri de rigging de tip perete pentru ancorarea PA-ului (instalației de sunet), acestea se vor folosi construite din structuri metalice stabile de tip Layher, ce vor fi amplasate în stânga și dreapta scenei, lipite de lateralele acesteia. Aceste extensii laterale vor fi de minim 2m lățime. Înălțimea structurii va fi cât mai apropiată de înălțimea scenei, pentru a respecta proporțiile din punct de vedere vizual. Adâncimea structurii va fi stabilită în funcție de calculul static, conform greutății echipamentului ce va fi amplasat pe acestea. Structurile vor fi prevăzute cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC (din surse proprii) sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Prestatorului.

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaj audio cu minim 32 de input-uri. Monitorizarea va fi operată tot la mixerul de la FOH.

Nu în ultimul rând, furnizorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat pe un canal separat individual în consola de mixaj, canal mereu disponibil și fără mute, cu output direct în sistemul de amplificare, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentuluui, microfon care va fi denumit „microfon de urgență".

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei/podiumului va fi propusă de ofertant și va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă. Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de aparate:

- minim 8 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 250 watts, cu index de redare a culorii CRI > 85;
- minim 6 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 9000 lumens în alb;
- minim 4 buc. blindere LED;

Se va lua în calcul toată conectica necesară bunei funcționări a acestora, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, lichid de fum, rack, splitter DMX etc.).

De asemenea, imediat după atribuirea contractului, prestatorul va pune la dispoziția beneficiarului lista cu echipamentele ce vor fi implementate (brand și modele fixturi de lumini, numărul lor).

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală. Se vor compara specificațiile tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale artiștilor și ale echipamentelor propuse.

Prestatorul va lua în calcul 5 rivalte LED de 10-50W sau echivalent, pe care le va monta pentru **iluminarea scărilor de acces la scenă şi a zonelor de backstage**. Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică şi va proteja traseul suprateran al cablurilor cu cablecross (protecţie de cabluri), având în acelaşi timp în vedere respectarea căilor de evacuare şi evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

Prestatorul va asigura pe spatele scenei **un ecran LED** de minim 12mp, ecran LED modular ce poate avea un pixel pitch între 3.5 şi 7 mm (waterproof IP65 sau similar), montat conform descrierii de mai sus. Se vor lua în calcul toate elementele necesare pentru aceasta (structură, consumabile, cabluri semnal, electrică, mixer video, operator etc.). Regia video va fi amplasată în FOH şi în cadrul acesteia va fi pus la pus la dispoziţie de către Prestator şi un laptop-sursă de redare materiale video (se vor trimite cartoane şi animaţii de către autoritatea contractantă).

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker", iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 5.000 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conţină toate accesoriile de montare în condiţii de siguranţă şi securitate.

Sistemul trebuie să conţină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box şi suprafaţa de led un cablu corespondent de back-up cablat şi funcţional în orice moment.

Accesoriile şi echipamentele necesare bunei funcţionări a întregului sistem vor fi puse la dispoziţie de asemenea de către prestator, inclusiv motoare şi schelă tip truss pentru susţinere ecran LED.

Acesta va mai asigura următoarele: -

convertoare şi adaptoare semnal video

- conectica curent şi semnal video.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiţia ca preţul acestora să nu depăşească preţul estimat.

Accesoriile şi echipamentele necesare bunei funcţionări a echipamentelor vor fi puse la dispoziţie de asemenea de către prestator, inclusiv motoare şi schelă tip truss şi accesorii pentru echipamente. Grosimea schelei va fi propusă de Prestator în funcţie de disponibilitate şi în funcţie de greutatea individuală a aparatelor propuse, dispuse conform schiţelor din dosarul de stage design. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Prestatorul va asigura pentru **controlul tehnic al scenei (FOH)** o structură fixă şi stabilă tip Layher sau similar, cu dimensiunea minimă necesară asigurării spaţiului cerut în riderele tehnice ale artiştilor ce vor urca pe scenă. Alternativ, se poate folosi şi un cort sau altă structură rigidă, de dimensiuni minime 3x3m. **Acoperişul şi lateralele vor fi rezistente la apă, waterproof,** şi vor proteja împotriva vântului, soarelui şi a altor intemperii. Traseul de cabluri şi conectică vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets până la scenă/podium atât la interior cât şi la exterior.

Atât pe durata prestaţiilor artistice, cât şi în timpul probelor tehnice, prestatorul va fi obligat să asigure echipamente care să ventileze scena şi FOH-ul, astfel încât să asigure condiţii optime pentru prestaţia fiecărui participant la implementarea actului artistic. Din experienţa anterioară şi feedback-urile primite de la participanţii la evenimente, am prefera ca sursa principală să fie aparate mobile de aer condiţionat sau ventilatoare acolo unde ventilatorul nu va crea curenţi de aer care să perturbe microfoanele de scenă.

Suplimentar, prestatorul se va asigura că va fi respectată temperatura de funcţionare a tuturor echipamentelor tehnice.

Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din **sursele proprii (generator)** şi va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supraterană.

Spectacolul artistic va include coruri şi ansambluri constituite din copii. Prestatorul va asigura necesarul tuturor prestaţiilor artistice conform rider-elor tehnice (inclusiv monitorizare de scenă, stative de microfoane, microfoane, conectică etc.).

B. Parcul Romniceanu - 3, 4, 5 iunie 2022

Asigurarea unei structuri acoperite de **scenă** de dimensiuni de aproximativ 8m (deschidere) x 6m (adâncime) x 5m (înălțime). Scena va avea un podium pe structuri metalice stabile de tip Layher sau similar la o înălțime de 0,8-1 m pentru outdoor, cu posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului. Podiumul va avea mână curentă pe trei laturi, cu excepția deschiderii dinspre public și scărilor de acces.

Prestatorul va asigura o scară de acces către scenă cu mână curentă, plasată lateral, înspre corturile de backstage.

Este de preferat o structură de scenă din aluminiu, tip truss sau similar. În acest caz, podiumul scenei tip Layher sau similar trebuie să aibă adaptoare pentru a putea monta/fixa picioarele scenei tip truss cu sistemul de schelă tip Layher sau similar.

Podiumul de scenă va fi înconjurat cu pânză neagră pe toate laturile vizibile dinspre public (cu ceea ce este cunoscut drept fustă neagră de scenă). Pânza va fi curată și fără cute, și va fi prinsă astfel încât să ofere un aspect premium scenei.

Scena va fi asigurată pentru situații meteo neprevăzute, fără a fi permisă ancorarea prin găurire. Se vor folosi sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, conform calculului static al scenei și configurației actuale. Scena va fi prevăzută cu backdrop și fundaluri laterale pentru protejarea împotriva vântului și a altor intemperii, de preferat pe sistem de tip keder. Prestatorul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, festivalului și demontajului.

Prestatorul va asigura toate elementele și echipamentele tehnice necesare implementării spectacolelor (schelă, motoare, comandă de motoare, cabluri harting, accesorii rigging, perete de rigging pentru sunet în cazul în care structura scenei nu suportă greutatea necesară etc.)

Prestatorul va comunica cu producătorul și scenograful desemnați de beneficiar, își va lua toate măsurile și își va asuma siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului, realizând structurile astfel încât să fie îndeplinite toate cerințele tehnice și prevederile caietului de sarcini.

Instalația de sonorizare de la scenă va fi tip line array/stacked PA și va fi asigurată de Prestator pentru a acoperi zona de public conform informațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractant. Partea de public va consta în persoane care vor sta în picioare, respectiv așezați într-o amenajare cu pufi, și se preconizează aproximativ 200 persoane simultan. Prestatorul va asigura câte un sistem de sunet tip line array/stacked PA dimensionat pentru acoperirea publicului și suprafeței cerute de Beneficiar pentru locație, compus din main arrays (top-uri cu difuzoare de minim 9"), SUB array (sub-uri cu difuzoare de minim 9"). La scenă vor fi prevăzute monitoare de scenă (minim 4 monitoare de scenă cu difuzoare de minim 9"). Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L'Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar.

Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (același brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

În cazul în care se va opta pentru două structuri de rigging de tip perete pentru ancorarea PA-ului (instalației de sunet), acestea se vor folosi construite din structuri metalice stabile de tip Layher, ce vor fi amplasate în stânga și dreapta scenei, lipite de lateralele acesteia. Aceste extensii laterale vor fi de minim 2m lățime. Înălțimea structurii va fi cât mai apropiată de înălțimea scenei, pentru a respecta proporțiile din punct de vedere vizual. Adâncimea structurii va fi stabilită în funcție de calculul static, conform greutății echipamentului ce va fi amplasat pe acestea. Structurile vor fi prevăzute cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC (din surse proprii) sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Prestatorului.

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaj audio cu minim 32 de input-uri. Monitorizarea va fi operată tot la mixerul de la FOH.

Nu în ultimul rând, furnizorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat pe un canal separat individual în consola de mixaj, canal mereu disponibil și fără mute, cu output direct în sistemul de amplificare, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență".

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei/podiumului va fi propusă de ofertant și va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă. Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de aparate:

- minim 8 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 250 watts, cu index de redare a culorii CRI > 85;
- minim 6 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 9000 lumens în alb;
- minim 4 buc. blindere LED;
- 20 lumini arhitecturale ce vor fi puse la baza copacilor, pentru iluminatul coroanelor. Copacii vor fi nominalizați împreună cu reprezentantul autorității contractante.

Se va lua în calcul toată conectica necesară bunei funcționări a acestora, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, lichid de fum, rack, splitter DMX etc.).

De asemenea, imediat după atribuirea contractului, prestatorul va pune la dispoziția beneficiarului lista cu echipamentele ce vor fi implementate (brand și modele fixturi de lumini, numărul lor).

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală. Se vor compara specificațiile tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale artiștilor și ale echipamentelor propuse.

Prestatorul va lua în calcul 5 rivalte LED de 10-50W sau echivalent, pe care le va monta pentru **iluminarea scărilor de acces la scenă și a zonelor de backstage**. Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică și va proteja traseul suprateran al cablurilor cu cablecross (protecție de cabluri), având în același timp în vedere respectarea căilor de evacuare și evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

Prestatorul va asigura pe spatele scenei **un ecran LED** de minim **24mp**, ideal format 6x4m, ecran LED modular ce poate avea un pixel pitch între 3.5 și 7 mm (waterproof IP65 sau similar), montat conform descrierii de mai sus. Se vor lua în calcul toate elementele necesare pentru aceasta (structură, consumabile, cabluri semnal, electrică, mixer video, operator etc.). Regia video va fi amplasată în FOH. Sursa video va alterna între o cameră video fixă (cu rezoluție minimă FullHD la frame rate minim 50 Hz - echipată cu lentile diverse, de la 22x la 70x), respectiv un laptop pus la dispoziție de Prestator, pentru animații și cartoane realizate de către autoritatea contractantă.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker", iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 5.000 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate.

Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a întregului sistem vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și schelă tip truss pentru susținere ecran LED.

Acesta va mai asigura următoarele: -
convertoare şi adaptoare semnal video
- conectica curent şi semnal video.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

Accesoriile şi echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare şi schelă tip truss şi accesorii pentru echipamente. Grosimea schelei va fi propusă de Prestator în funcție de disponibilitate şi în funcție de greutatea individuală a aparatelor propuse, dispuse conform schițelor din dosarul de stage design. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Prestatorul va asigura pentru **controlul tehnic al scenei (FOH)** o structură fixă şi stabilă tip Layher sau similar, cu dimensiunea minimă necesară asigurării spațiului cerut în riderele tehnice ale artiştilor ce vor urca pe scenă. Alternativ, se poate folosi şi un cort sau altă structură rigidă, de dimensiuni minime 3x3m. **Acoperişul şi lateralele vor fi rezistente la apă, waterproof,** şi vor proteja împotriva vântului, soarelui şi a altor intemperii. Traseul de cabluri şi conectică vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets până la scenă/podium atât la interior cât şi la exterior.

Atât pe durata prestațiilor artistice, cât şi în timpul probelor tehnice, prestatorul va fi obligat să asigure echipamente care să ventileze scena şi FOH-ul, astfel încât să asigure condiții optime pentru prestația fiecărui participant la implementarea actului artistic. Din experiența anterioară şi feedback-urile primite de la participanții la evenimente, am prefera ca sursa principală să fie aparate mobile de aer condiționat sau ventilatoare acolo unde ventilatorul nu va crea curenți de aer care să perturbe microfoanele de scenă.

Suplimentar, prestatorul se va asigura că va fi respectată temperatura de funcționare a tuturor echipamentelor tehnice.

Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din **sursele proprii (generator)** şi va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supraterană.

Spectacolul artistic va include coruri şi ansambluri constituite din copii (e.g. Corul de Copii Radio), spectacole de jonglerii şi acrobații, spectacole ventrilocie, magicieni, etc. Prestatorul va asigura necesarul tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice (inclusiv monitorizare de scenă, stative de microfoane, microfoane, conectică etc.).

2. Alte structuri

Suplimentar față de setupul de scenă, Prestatorul va lua în calcul în Parcul Romniceanu amenajarea parcului astfel:

- o zonă cu hamace, formată din minim 20 hamace. La montarea acestora se vor folosi protecție pentru copaci şi Prestatorul se va asigura că nu va afecta spațiul atribuit.
- 2 umbrare sau corturi colorate cu rol de umbrare (a se vedea imaginile de referință de mai jos)
- minim 10 leagane pe sfoară sau 10 cauciucuri colorate tot pe post de leagăn, la alegere, ce vor fi agățate de ramurile copacilor. La montarea acestora se vor folosi protecție pentru copaci şi se vor identifica doar copacii care nu ridică

riscuri din punct de vedere al stabilității și al siguranței, nici pentru participanți, nici pentru structura sau integritatea copacilor. Prestatorul se va asigura că nu va afecta spațiul verde.

- zonă de joacă pentru cei mici constituită din 2 lădițe cu nisip pentru cei mici de dimensiuni minime 2x2m
- amenajarea zonei cu minim 300ml de stegulete colorate tip triunghi
- litere volumetrice luminoase cu numele evenimentului FESTIVALUL COPIILOR de 1m înălțime. Se vor propune materiale care să reziste la interacțiunea copiilor cu ele. De asemenea, ele vor fi stabile și ancorate, după caz, astfel încât să se prevină orice incident cauzat de interacțiunile spontane ale copiilor cu literele volumetrice. <u>În cadrul ofertei tehnice se vor include simulări ale acestei structuri.</u>
- minim 10 mini-umbrare distribuite în zona evenimentului de minim 1.5ml, preferabil în culori vii.

Referințe umbrare și mini-umbrare:

3. Curent electric/generatoare

Prestatorul va asigura curentul electric cu un grup electrogen de minim 50 kVA, cât și conectica necesară: distribuții și cabluri de 63A, 32A, cât și yellow jackets/cablecross pentru traseul stabilit în locație, astfel

1 iunie - Parcul Sebastian. Doar
scena si FOH

3,4,5 iunie - Parcul Romniceanu.
Pentru scena si zona de ateliere*, respectiv zona de copaci iluminati arhitectural.
**Autoritatea contractantă va aduce și monta suplimentar, pe cont propriu, alte 3 corturi decât cele menționate la capitolul anterior, în care se vor desfășura atelierele copiilor.*

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate de acesta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.). Echipa de electricieni a Prestatorului va asigura alimentarea cu energie electrică și a următoarelor structuri:

- iluminarea zonei de backstage
- iluminatul porților de acces (pentru public, pentru artiști)
- iluminatul ieșirilor de urgență

Prestatorul va asigura curentul electric cu:

- un grup electrogen de minim 50 kVA (grupul va fi dimensionat în funcție de consumul echipamentelor propuse).
- carburantul necesar funcționării conform programului de montare, repetiții, eveniment și demontare.
- conectica necesară: cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 63A, 32A, triple și cuplunguri shuko/220V.Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul suprateran al cablurilor în locație.

Echipa de electricieni a Prestatorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-118.

4. Zona de backstage, garduri de delimitare și acces

Ofertantul va propune o soluție de backstage pentru artiști - 3 corturi de 5x5m cu pereți netransparenți, cu podină stabilă și dreaptă, mochetă curată, și iluminat. Sunt de preferat pagodele albe.

1 iunie - Parcul Sebastian.
3,4,5 iunie - Parcul Romniceanu.

Toate spațiile de backstage vor primi de la Ofertant mobilier pentru fiecare locație în parte. În interiorul fiecărui cort va fi asigurată o temperatură de maxim 25 grade Celsius, prin intermediul aparatelor de aer condiționat mobile sau soluții similare propuse de Prestator. **Corturile vor fi mobilate cu cate o canapea, o masuta de cafea, 8 scaune, 2 mese patrate de minim 70x70cm si un cuier, plus un aer conditionat mobil de minim 12000 BTU fiecare.**

Suplimentar fata de Parcul Sebastian, în Parcul Romniceanu în perioada 3-5 iunie va fi prevăzut și un frigider.

Iluminatul interior al cortului va fi asigurat de către Prestator, iar cablarea instalației de climatizare cade exclusiv în sarcina Prestatorului.

Prestatorul va dezinfecta mobilierul și suprafețele furnizate de el și utilizate de mai mult de o persoană cu substanțe biocide autorizate.

Zona de backstage și de festival va fi delimitată de către Prestator cu ajutorul unor garduri mobile de tip HERAS/F2 sau similar (cu dimensiunea minimă de 3,5m lungime x 2m înălțime) cu pietre de gard peste care se va monta pânză de culoare verde închis sau neagră (mesh/plasă de gard) pe toată înălțimea acestuia, lungime totală pentru gard maxim 70ml/locație.

5. Personal tehnic

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata probelor și a evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- 1 project & stage manager
- Echipă lumini: 1 operator lumini/locație;
- Echipă curent: 1 electrician
- Echipă sunet: 1 inginer sunet, 1 tehnician de scenă/conectică; • Echipă video: 1 tehnician video, 1 operator video.

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele ofertate conform pe tot parcursul programului evenimentului.

Artiștii și tehnicul vor avea o singură poartă de acces, prin spatele scenei.

Aceștia vor respecta recomandările stabilite la nivel național sau legal pentru siguranța participării membrilor și prevenirea situațiilor de risc, sau comunicate de către organizator, fără a se limita doar la cele de mai jos:

a. Prestatorul va dezinfecta frecvent suprafețele utilizate de mai mult de o persoană cu substanțe biocide autorizate;
b. Prestatorul va dezinfecta echipamentul tehnic: camere de filmare, lavaliere, microfoane, stații, căști etc. Furnizorul echipamentelor tehnice va propune un protocol care va detalia procedura de curățare și igienizare a acestora și frecvența, astfel încât să nu fie afectate calitatea și proprietățile materialelor și echipamentelor;

6. Decor

Prestatorul are obligația de a produce decorul (conform schițelor primite de la Beneficiar) pentru scena din parcul Romniceanu, ce se va monta pe structura necesară de tip Layher sau similar.

Decorul va consta în aproximativ 100mp stadur printat pe o față, CMYK, prins cu cleme metalice tip omega și cușaci din lemn de minim 50x50mm, greutate maxim 100kg, ce va fi produs de către Prestator cu design-ul asigurat de către Beneficiar și va fi montat/demontat, inclusiv transportat de către Prestator la depozitul Beneficiarului după festival.

7. Utilaje, transport

Prestatorul va include în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitor, macara), după caz, dar fără autorizații de transport pentru zona zero.

Deadline-ul montajului lucrării este trecut în antet și este imperativ.

Prestatorul va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare distinctă și vizibilă.

Prestatorul trebuie să ia în calcul echipamente corespondente de back-up pentru toate punctele prezente în actualul caiet de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore.

Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială de către Prestator.

Receptia:

La finalizarea prestarii serviciilor, prestatorul va prezenta un Raport de activitate ce va sta la baza incheierii un proces verbal de recepție. Ofertantul va desemna persoana responsabilă; Plata serviciilor:

- Modalitatea de plata este viramentul bancar în contul de trezorerie al prestatorului.
- Se vor efectua plata integrală a serviciilor efectiv prestate.

Neconformități:

Nerespectarea uneia dintre cerințele minimale prezentate în caietul de sarcini va atrage neconformitatea ofertei;

- neconformitatea ofertei. Alte cerinte și informații:

Subcontractarea

Ofertantul are obligaţia de a cuprinde în oferta sa denumirea subcontractanţilor şi datele de contact ale acestora, partea/părţile din contract care urmează a fi îndeplinite de către aceştia, valoarea la care se ridică partea/părţile respective, precum şi acordul subcontractanţilor cu privire la aceste aspecte.

In conformitate cu prevederile art. 53 din Legea nr. 98/2016 / art. 66 din Legea nr. 99/2016 orice operator economic are dreptul de a participa la procedura de atribuire in calitate de ofertant sau candidat, individual sau in comun cu alti operatori economici, inclusiv in forme de asociere temporara constituite in scopul participarii la procedura de atribuire, subcontractant propus sau tert sustinator, in conditiile prevazute de prezenta lege. Totodata, conform art. 55 alin. (l) / art. 68 alin. (1) din acelasi act normativ Centrul Cultural şi de Tineret Ştefan Iordache solicita ofertantului sa precizeze in oferta partea/partile din contract pe care urmeaza sa le subcontracteze si datele de identificare ale subcontractantilor propusi, precum si activitatile pe care subcontractantii le vor executa.

Se va prezenta, de asemenea, lista de personal specializat aferent activitatilor pe care si-i le asuma in derularea contractului sau orice alte informatie prin care Centrul Cultural şi de Tineret Ştefan Iordache va putea sa evalueze capacitatea subcontractantului de a duce la indeplinire activitatile asumate in cadrul ofertei.

MODUL DE ELABORARE A OFERTEI FINANCIARE:

Oferta financiara, in lei, fara TVA, care depaseste valoarea estimata, comunicata ininvitatia/anuntul de participare, are drept consecinta respingerea ofertei ca in acceptabila conf. Art. 133 si 137 din H.G. 395/2016.

Acolo unde se mentioneaza produse de o anumita origine, sursa, productie, un procedeu special, o marca sau fabrica de comert, o licenta de fabricatie, se citeste ,' 'sau echivalent", aceste specificatii tehnice fiind mentionate doar pentru identificarea cu usurinta a tipului de produs si NU au ca efect favorizarea sau eliminarea anumitor operatori economici sau a anumitor produse.

Prezentare oferte:

A) Modul de prezentare al ofertei tehnice

Operatorul economic va prezenta in oferta tehnica, pe langa identificarea echipamentelor solicitate si fisele tehnice aferente, resursele umane si materiale identificate ca fiind necesare pentru derularea contractului. Se vor identifica inclusiv numarul si specializarea persoanelor responsabile pentru derularea contractului.

B) Modul de prezentare al ofertei financiare

Autoritatea contractanta are dreptul sa solicite, pentru toate ofertele care se situeaza sub plafonul din valoarea estimata, explicatii privind modul de constituire al ofertei (preturi de achizitie, cheltuieli cu personalul, cheltuieli administrative, marja de profit) precum si documentele justificative aferente. Autoritatea contractanta isi rezerva dreptul sa respinga ofertele pentru care nu se prezinta informatii/documente justificative concludente.

Oferta — Formular nr. 4 — Formular de oferta - va fi transmisa in limba romana si compusa din:

> Oferta tehnica
> Oferta financiara
> Documente insotitoare

Oferta tehnica, va cuprinde detalierea fiecarei componente in parte, astfel incat, fiecarei cerinte din caietul de sarcini sa-i corespunda modalitatea de indeplinire. Echipamentele vor fi insotite de Fise tehnice ale producatorului; Oferta tehnica va fi insotita de declaratie privind respectarea normelor in vigoare referitoare la sanatatea si securitatea in munca precum si protectia mediului.

Oferta financiara va fi transmisa exclusiv in LEI, conform modelului de formular de oferta anexat . Oferta va fi semnata de catre persoana legal desemnata;

Fiecare ofertant va depune oferta REDACTATA IN LIMBA ROMANA astfel incat aceasta sa fie clara, iar din continutul acesteia sa reiasa ca poate duce la bun sfarsit serviciile solicitate;

Documentele insotitoare: certificat constatator ONRC cu date reale si valide la data depunerii, scrisoare de inaintare, imputerniciri, alte documente (dupa caz); operatorul economic, cat si eventualii subcontractori, trebuie sa aiba autorizate codurile CAEN aferente obiectului/ obiectelor procedurii. In cazul in care, pentru desfasurarea activitatilor, este nevoie de autorizari speciale, emise de autoritati competente, acestea vor fi prezentate in copie certificata, valabile la data depunerii ofertelor.

Termenul de valabilitate al ofertei: 90 de zile.

În conformitate cu Art. 166 din Hotararea Nr. 395/2016 din 2 iunie 2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, Autoritatea contractantă are obligația de a emite documente constatatoare care conțin informații referitoare la îndeplinirea sau, după caz, neîndeplinirea obligațiilor contractuale de către contractant/contractant asociat și, dacă este cazul, la eventualele prejudicii, în termen de 14 zile de la data finalizării prestării serviciilor care fac obiectul contractului încheiat.

Riscurile privind protectia muncii, manipularii si utilizarii echipamentelor apartin operatorului economic, Prestatorul va prezenta înainte de inceperea oricarei activitati, copii ale instructajelor SSM si PSI efectiate pentru fecare angajat/colaborator.

- Achizitorul va asigura paza perimetrala, insa paza materialelor proprii va fi asigurata de catre Prestator.

Condiții de admisibilitate

Situatia personala a candidatului sau ofertantului: Conditie de calificare: Operatorul economic declara ca nu se afla în situațiile prevăzute la art. 164 din Legea 98/2016 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, respectiv nu am fost condamnat prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru comiterea unor infracțiuni.
Modalitatea de indeplinire: completare Formular nr. I - DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN ART. 164 DIN LEGEA 98/2016.

Conditie de calificare: autoritatea contractanta nu va califica ofertantul care inregistreaza datorii la bugetul consolidat si bugetul local sau se afla in una din situatiile prevazute in Art. 167 din Legea 98/2016.

Modalitatea de indeplinire: completare Formular nr. 2 - DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN ART. 165 ȘI 167 DIN LEGEA 98/2016.

Conditie de calificare: Prezentare Declaratie privind neincadrarea in prevederile art. 59 și 60 din legea 98/2016. Persoanele cu putere de decizie, care vor fi implicate in derularea procedurii, din cadrul autoritatii contractante, sunt identificare in cadrul Formularului 3.

Modalitate de indeplinire.•completare Formular nr. 3 - DECLARAȚIE PRIVIND EVITAREA CONFLICTULUI DE INTERESE POTRIVIT ART. 59 ȘI 60 DIN LEGEA 98/2016.

Documentele privind experiența similară:
- copii ale unor parti relevante ale contractelor de servicii pe care le-au îndeplinit/ recomandari din partea beneficiarilor/procese verbale de receptie/ certificari de buna executie/ certificate constatatoare/ experiență similară cu contracte și imagini de la proiecte similare cu iluminat arhitectural de clădiri și concerte, alte documente relevante.

Criteriu de atribuire: raport calitate-preț (100 puncte = 100%)

- ☐ Prețul ofertei și componența tehnică - 60 puncte
- ☐ Experiența similară - 40 puncte

Experiența similară se va dovedi prin contracte ce au ca obiect organizarea de festivaluri pentru copii, și se va puncta astfel:

- participarea la 2 evenimente similare – 5 puncte

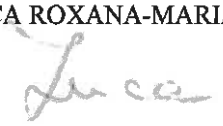
- participarea la 5 evenimente similare – 10 puncte

- participarea la 10 evenimente similare – 15 puncte
- participarea la peste 10 evenimente similare – 20 puncte

- pentru o participare la mai putin de 2 evenimente similare - 0 puncte.

Experienta similară se dovedeşte prin prezentarea de recomandări in care sa apara identificate: beneficiarul, denumirea evenimentului, perioada si rolul ca furnizor de servicii - organizator sau co-organizator de festival, respectiv gradul de indeplinire a obiectivului propus.

ÎNTOCMIT
EXPERT COOPTAT
LUCA ROXANA-MARIA



Eveniment: „Festivalul Copiilor"

Locație: 2 locații din Sectorul 5, București: Parcul Sebastian și Parcul Romniceanu

Perioadă desfășurare: 1 iunie 2022 - Parcul Sebastian și 3, 4, 5 iunie 2022 - Parcul Romniceanu

Montaj: 31 mai 2022, respectiv 2 iunie 2022

Deadline-ul montajului lucrării: 1 iunie 2022 ora 08:00, respectiv 3 iunie 2022 ora 08:00.

Probe: 1 iunie, respectiv 3 iunie 2022, intervalele orare se vor stabili de comun acord ulterior

Dezafectare: după finalizarea evenimentului până pe 2 iunie 2022 cel târziu ora 12:00, respectiv 6 iunie 2022 cel târziu ora 12:00.

Anexa 1

SPECIFICAȚII TEHNICE

Pentru organizarea evenimentului cultural „Festivalul Copiilor"

COD CPV: 79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri

Locația va fi amenajată cu elemente de scenotehnică, conform conceptului și scenografiei puse la dispoziția Centrului Cultural și de Tineret Ștefan Iordache de către regizor, după cum urmează:

1. **Servicii de Scenotehnică** (1 iunie, 3-4-5 iunie 2022)

A. Parcul Sebastian - 1 iunie 2022

Se va folosi structura de scenă existentă în Parcul Sebastian, care va trebui echipată cu sunet și lumini. Dimensiunile scenei existente sunt următoarele: 12m deschidere x 10m adâncime și 1.05m înălțimea podiumului de la sol. Scările de acces către scenă există deja la locație.

Suprafața de podium va fi dublată și îndreptată cu tego sau materiale similare pentru a ajunge la o suprafață de care programul artistic să se poată desfășura fără riscuri. Mai jos imagini de la locație:

Podiumul de scenă va fi înconjurat cu pânză neagră pe toate laturile vizibile dinspre public (cu ceea ce este cunoscut drept fustă neagră de scenă). Pânza va fi curată şi fără cute, şi va fi prinsă astfel încât să ofere un aspect premium scenei.

Scena va fi prevăzută cu backdrop şi fundaluri laterale pentru protejarea împotriva vântului şi a altor intemperii. Prestatorul îşi va lua toate măsurile pentru siguranţa echipamentelor, artiştilor şi publicului pe toată durata montajului, festivalului şi demontajului.

Prestatorul va asigura toate elementele şi echipamentele tehnice necesare implementării spectacolelor (schelă, motoare, comandă de motoare, cabluri harting, accesorii rigging, perete de rigging pentru sunet în cazul în care structura scenei nu suportă greutatea necesară etc.)

Prestatorul va comunica cu producătorul şi scenograful desemnaţi de beneficiar, îşi va lua toate măsurile şi îşi va asuma siguranţa echipamentelor, artiştilor şi publicului pe toată durata montajului, evenimentului şi demontajului, realizând structurile astfel încât să fie îndeplinite toate cerinţele tehnice şi prevederile caietului de sarcini.

Instalaţia de sonorizare de la scenă va fi tip line array/stacked PA şi va fi asigurată de Prestator pentru a acoperi zona de public conform informaţiilor puse la dispoziţie de către autoritatea contractant. Partea de public va sta în picioare, estimativ 300-500 persoane simultan. Prestatorul va asigura câte un sistem de sunet tip line array/stacked PA dimensionat pentru acoperirea publicului şi suprafeţei cerute de Beneficiar pentru locaţie, compus din main arrays (top-uri cu difuzoare de minim 9"), SUB array (sub-uri cu difuzoare de minim 9"). La scenă vor fi prevăzute monitoare de scenă (minim 4 monitoare de scenă cu difuzoare de minim 9"). Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L'Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar.

Atât toate cabinetele de sunet, cât şi amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeaşi companie (acelaşi brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

În cazul în care se va opta pentru două structuri de rigging de tip perete pentru ancorarea PA-ului (instalaţiei de sunet), acestea se vor folosi construite din structuri metalice stabile de tip Layher, ce vor fi amplasate în stânga şi dreapta scenei, lipite de lateralele acesteia. Aceste extensii laterale vor fi de minim 2m lăţime. Înălţimea structurii va fi cât mai apropiată de înălţimea scenei, pentru a respecta proporţiile din punct de vedere vizual. Adâncimea structurii va fi stabilită în funcţie de calculul static, conform greutăţii echipamentului ce va fi amplasat pe acestea. Structurile vor fi prevăzute cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC (din surse proprii) sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalaţiei propuse după cerinţele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio şi curent cad exclusiv în sarcina Prestatorului.

Zona de control tehnic şi operare a instalaţiei de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaj audio cu minim 32 de input-uri. Monitorizarea va fi operată tot la mixerul de la FOH.

Nu în ultimul rând, furnizorul va pune la dispoziţie un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat pe un canal separat individual în consola de mixaj, canal mereu disponibil şi fără mute, cu output direct în sistemul de amplificare, care să fie funcţional 100% pe tot parcursul evenimentuluui, microfon care va fi denumit „microfon de urgenţă".

Instalaţia de lumini inteligente montată în perimetrul scenei/podiumului va fi propusă de ofertant şi va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât şi activităţile de pe scenă. Instalaţia de lumini va cuprinde următoarele tipuri şi numere de aparate:

- minim 8 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificaţiile: lampă cu descărcare de minim 250 watts, cu index de redare a culorii CRI > 85;
- minim 6 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificaţiile: output minim 9000 lumens în alb;
- minim 4 buc. blindere LED;

Se va lua în calcul toată conectica necesară bunei funcţionări a acestora, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, lichid de fum, rack, splitter DMX etc.).

De asemenea, imediat după atribuirea contractului, prestatorul va pune la dispoziţia beneficiarului lista cu echipamentele ce vor fi implementate (brand şi modele fixturi de lumini, numărul lor).

Zona de control tehnic şi operare a instalaţiei de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală. Se vor compara specificaţiile tehnice astfel încât să respecte toate condiţiile tehnice ale artiştilor şi ale echipamentelor propuse.

Prestatorul va lua în calcul 5 rivalte LED de 10-50W sau echivalent, pe care le va monta pentru **iluminarea scărilor de acces la scenă şi a zonelor de backstage**. Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică şi va proteja traseul suprateran al cablurilor cu cablecross (protecţie de cabluri), având în acelaşi timp în vedere respectarea căilor de evacuare şi evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

Prestatorul va asigura pe spatele scenei **un ecran LED** de minim 12mp, ecran LED modular ce poate avea un pixel pitch între 3.5 şi 7 mm (waterproof IP65 sau similar), montat conform descrierii de mai sus. Se vor lua în calcul toate elementele necesare pentru aceasta (structură, consumabile, cabluri semnal, electrică, mixer video, operator etc.). Regia video va fi amplasată în FOH şi în cadrul acesteia va fi pus la pus la dispoziţie de către Prestator şi un laptop-sursă de redare materiale video (se vor trimite cartoane şi animaţii de către autoritatea contractantă).

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker", iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 5.000 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conţină toate accesoriile de montare în condiţii de siguranţă şi securitate.

Sistemul trebuie să conţină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box şi suprafaţa de led un cablu corespondent de back-up cablat şi funcţional în orice moment.

Accesoriile şi echipamentele necesare bunei funcţionări a întregului sistem vor fi puse la dispoziţie de asemenea de către prestator, inclusiv motoare şi schelă tip truss pentru susţinere ecran LED.

Acesta va mai asigura următoarele: -
convertoare şi adaptoare semnal video -
conectica curent şi semnal video.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiţia ca preţul acestora să nu depăşească preţul estimat.

Accesoriile şi echipamentele necesare bunei funcţionări a echipamentelor vor fi puse la dispoziţie de asemenea de către prestator, inclusiv motoare şi schelă tip truss şi accesorii pentru echipamente. Grosimea schelei va fi propusă de

Prestator în funcție de disponibilitate și în funcție de greutatea individuală a aparatelor propuse, dispuse conform schițelor din dosarul de stage design. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Prestatorul va asigura pentru **controlul tehnic al scenei (FOH)** o structură fixă și stabilă tip Layher sau similar, cu dimensiunea minimă necesară asigurării spațiului cerut în riderele tehnice ale artiștilor ce vor urca pe scenă. Alternativ, se poate folosi și un cort sau altă structură rigidă, de dimensiuni minime 3x3m. **Acoperișul și lateralele vor fi rezistente la apă, waterproof,** și vor proteja împotriva vântului, soarelui și a altor intemperii. Traseul de cabluri și conectică vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets până la scenă/podium atât la interior cât și la exterior.

Atât pe durata prestațiilor artistice, cât și în timpul probelor tehnice, prestatorul va fi obligat să asigure echipamente care să ventileze scena și FOH-ul, astfel încât să asigure condiții optime pentru prestația fiecărui participant la implementarea actului artistic. Din experiența anterioară și feedback-urile primite de la participanții la evenimente, am prefera ca sursa principală să fie aparate mobile de aer condiționat sau ventilatoare acolo unde ventilatorul nu va crea curenți de aer care să perturbe microfoanele de scenă.

Suplimentar, prestatorul se va asigura că va fi respectată temperatura de funcționare a tuturor echipamentelor tehnice.

Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din **sursele proprii (generator)** și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supraterană.

Spectacolul artistic va include coruri și ansambluri constituite din copii. Prestatorul va asigura necesarul tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice (inclusiv monitorizare de scenă, stative de microfoane, microfoane, conectică etc.).

B. Parcul Romniceanu - 3, 4, 5 iunie 2022

Asigurarea unei structuri acoperite de **scenă** de dimensiuni de aproximativ 8m (deschidere) x 6m (adâncime) x 5m (înălțime). Scena va avea un podium pe structuri metalice stabile de tip Layher sau similar la o înălțime de 0,8-1 m pentru outdoor, cu posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului. Podiumul va avea mână curentă pe trei laturi, cu excepția deschiderii dinspre public și scărilor de acces.

Prestatorul va asigura o scară de acces către scenă cu mână curentă, plasată lateral, înspre corturile de backstage.

Este de preferat o structură de scenă din aluminiu, tip truss sau similar. În acest caz, podiumul scenei tip Layher sau similar trebuie să aibă adaptoare pentru a putea monta/fixa picioarele scenei tip truss cu sistemul de schelă tip Layher sau similar.

Podiumul de scenă va fi înconjurat cu pânză neagră pe toate laturile vizibile dinspre public (cu ceea ce este cunoscut drept fustă neagră de scenă). Pânza va fi curată și fără cute, și va fi prinsă astfel încât să ofere un aspect premium scenei.

Scena va fi asigurată pentru situații meteo neprevăzute, fără a fi permisă ancorarea prin găurire. Se vor folosi sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, conform calculului static al scenei și configurației actuale. Scena va fi prevăzută cu backdrop și fundaluri laterale pentru protejarea împotriva vântului și a altor intemperii, de preferat pe sistem de tip keder. Prestatorul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, festivalului și demontajului.

Prestatorul va asigura toate elementele și echipamentele tehnice necesare implementării spectacolelor (schelă, motoare, comandă de motoare, cabluri harting, accesorii rigging, perete de rigging pentru sunet în cazul în care structura scenei nu suportă greutatea necesară etc.)

Prestatorul va comunica cu producătorul şi scenograful desemnaţi de beneficiar, îşi va lua toate măsurile şi îşi va asuma siguranţa echipamentelor, artiştilor şi publicului pe toată durata montajului, evenimentului şi demontajului, realizând structurile astfel încât să fie îndeplinite toate cerinţele tehnice şi prevederile caietului de sarcini.

Instalaţia de sonorizare de la scenă va fi tip line array/stacked PA şi va fi asigurată de Prestator pentru a acoperi zona de public conform informaţiilor puse la dispoziţie de către autoritatea contractant. Partea de public va consta în persoane care vor sta în picioare, respectiv aşezaţi într-o amenajare cu pufi, şi se preconizează aproximativ 200 persoane simultan. Prestatorul va asigura câte un sistem de sunet tip line array/stacked PA dimensionat pentru acoperirea publicului şi suprafeţei cerute de Beneficiar pentru locaţie, compus din main arrays (top-uri cu difuzoare de minim 9"), SUB array (sub-uri cu difuzoare de minim 9"). La scenă vor fi prevăzute monitoare de scenă (minim 4 monitoare de scenă cu difuzoare de minim 9"). Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L'Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar.

Atât toate cabinetele de sunet, cât şi amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeaşi companie (acelaşi brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

În cazul în care se va opta pentru două structuri de rigging de tip perete pentru ancorarea PA-ului (instalaţiei de sunet), acestea se vor folosi construite din structuri metalice stabile de tip Layher, ce vor fi amplasate în stânga şi dreapta scenei, lipite de lateralele acesteia. Aceste extensii laterale vor fi de minim 2m lăţime. Înălţimea structurii va fi cât mai apropiată de înălţimea scenei, pentru a respecta proporţiile din punct de vedere vizual. Adâncimea structurii va fi stabilită în funcţie de calculul static, conform greutăţii echipamentului ce va fi amplasat pe acestea. Structurile vor fi prevăzute cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC (din surse proprii) sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalaţiei propuse după cerinţele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio şi curent cad exclusiv în sarcina Prestatorului.

Zona de control tehnic şi operare a instalaţiei de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaj audio cu minim 32 de input-uri. Monitorizarea va fi operată tot la mixerul de la FOH.

Nu în ultimul rând, furnizorul va pune la dispoziţie un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat pe un canal separat individual în consola de mixaj, canal mereu disponibil şi fără mute, cu output direct în sistemul de amplificare, care să fie funcţional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgenţă".

Instalaţia de lumini inteligente montată în perimetrul scenei/podiumului va fi propusă de ofertant şi va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât şi activităţile de pe scenă. Instalaţia de lumini va cuprinde următoarele tipuri şi numere de aparate:

- minim 8 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificaţiile: lampă cu descărcare de minim 250 watts, cu index de redare a culorii CRI > 85;
- minim 6 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificaţiile: output minim 9000 lumens în alb;
- minim 4 buc. blindere LED;
- 20 lumini arhitecturale ce vor fi puse la baza copacilor, pentru iluminatul coroanelor. Copacii vor fi nominalizaţi împreună cu reprezentantul autorităţii contractante.

Se va lua în calcul toată conectica necesară bunei funcţionări a acestora, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, lichid de fum, rack, splitter DMX etc.).

De asemenea, imediat după atribuirea contractului, prestatorul va pune la dispoziţia beneficiarului lista cu echipamentele ce vor fi implementate (brand şi modele fixturi de lumini, numărul lor).

Zona de control tehnic şi operare a instalaţiei de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală. Se vor compara specificaţiile tehnice astfel încât să respecte toate condiţiile tehnice ale artiştilor şi ale echipamentelor propuse.

Prestatorul va lua în calcul 5 rivalte LED de 10-50W sau echivalent, pe care le va monta pentru **iluminarea scărilor de acces la scenă şi a zonelor de backstage.** Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică şi va proteja traseul suprateran al cablurilor cu cablecross (protecţie de cabluri), având în acelaşi timp în vedere respectarea căilor de evacuare şi evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

Prestatorul va asigura pe spatele scenei **un ecran LED** de minim **24mp**, ideal format 6x4m, ecran LED modular ce poate avea un pixel pitch între 3.5 şi 7 mm (waterproof IP65 sau similar), montat conform descrierii de mai sus. Se vor lua în calcul toate elementele necesare pentru aceasta (structură, consumabile, cabluri semnal, electrică, mixer video, operator etc.). Regia video va fi amplasată în FOH. Sursa video va alterna între o cameră video fixă (cu rezoluţie minimă FullHD la frame rate minim 50 Hz - echipată cu lentile diverse, de la 22x la 70x), respectiv un laptop pus la dispoziţie de Prestator, pentru animaţii şi cartoane realizate de către autoritatea contractantă.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker", iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 5.000 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conţină toate accesoriile de montare în condiţii de siguranţă şi securitate.

Sistemul trebuie să conţină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box şi suprafaţa de led un cablu corespondent de back-up cablat şi funcţional în orice moment.

Accesoriile şi echipamentele necesare bunei funcţionări a întregului sistem vor fi puse la dispoziţie de asemenea de către prestator, inclusiv motoare şi schelă tip truss pentru susţinere ecran LED.

Acesta va mai asigura următoarele: -
convertoare şi adaptoare semnal video -
conectica curent şi semnal video.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiţia ca preţul acestora să nu depăşească preţul estimat.

Accesoriile şi echipamentele necesare bunei funcţionări a echipamentelor vor fi puse la dispoziţie de asemenea de către prestator, inclusiv motoare şi schelă tip truss şi accesorii pentru echipamente. Grosimea schelei va fi propusă de Prestator în funcţie de disponibilitate şi în funcţie de greutatea individuală a aparatelor propuse, dispuse conform schiţelor din dosarul de stage design. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Prestatorul va asigura pentru **controlul tehnic al scenei (FOH)** o structură fixă şi stabilă tip Layher sau similar, cu dimensiunea minimă necesară asigurării spaţiului cerut în riderele tehnice ale artiştilor ce vor urca pe scenă. Alternativ, se poate folosi şi un cort sau altă structură rigidă, de dimensiuni minime 3x3m. **Acoperişul şi lateralele vor fi rezistente la apă, waterproof,** şi vor proteja împotriva vântului, soarelui şi a altor intemperii. Traseul de cabluri şi conectică vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets până la scenă/podium atât la interior cât şi la exterior.

Atât pe durata prestaţiilor artistice, cât şi în timpul probelor tehnice, prestatorul va fi obligat să asigure echipamente care să ventileze scena şi FOH-ul, astfel încât să asigure condiţii optime pentru prestaţia fiecărui participant la implementarea actului artistic. Din experienţa anterioară şi feedback-urile primite de la participanţii la evenimente, am

prefera ca sursa principală să fie aparate mobile de aer condiționat sau ventilatoare acolo unde ventilatorul nu va crea curenți de aer care să perturbe microfoanele de scenă.

Suplimentar, prestatorul se va asigura că va fi respectată temperatura de funcționare a tuturor echipamentelor tehnice.

Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din **sursele proprii (generator)** și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supraterană.

Spectacolul artistic va include coruri și ansambluri constituite din copii (e.g. Corul de Copii Radio), spectacole de jonglerii și acrobații, spectacole ventrilocie, magicieni, etc. Prestatorul va asigura necesarul tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice (inclusiv monitorizare de scenă, stative de microfoane, microfoane, conectică etc.).

2. Alte structuri

Suplimentar față de setupul de scenă, Prestatorul va lua în calcul în Parcul Romniceanu amenajarea parcului astfel:

- o zonă cu hamace, formată din minim 20 hamace. La montarea acestora se vor folosi protecție pentru copaci și Prestatorul se va asigura că nu va afecta spațiul atribuit.
- 2 umbrare sau corturi colorate cu rol de umbrare (a se vedea imaginile de referință de mai jos)
- minim 10 leagane pe sfoară sau 10 cauciucuri colorate tot pe post de leagăn, la alegere, ce vor fi agățate de ramurile copacilor. La montarea acestora se vor folosi protecție pentru copaci și se vor identifica doar copacii care nu ridică riscuri din punct de vedere al stabilității și al siguranței, nici pentru participanți, nici pentru structura sau integritatea copacilor. Prestatorul se va asigura că nu va afecta spațiul verde.
- zonă de joacă pentru cei mici constituită din 2 lădițe cu nisip pentru cei mici de dimensiuni minime 2x2m
- amenajarea zonei cu minim 300ml de stegulete colorate tip triunghi
- litere volumetrice luminoase cu numele evenimentului FESTIVALUL COPIILOR de 1m înălțime. Se vor propune materiale care să reziste la interacțiunea copiilor cu ele. De asemenea, ele vor fi stabile și ancorate, după caz, astfel încât să se prevină orice incident cauzat de interacțiunile spontane ale copiilor cu literele volumetrice. <u>În cadrul ofertei tehnice se vor include simulări ale acestei structuri.</u>
- minim 10 mini-umbrare distribuite în zona evenimentului de minim 1.5ml, preferabil în culori vii.

Referințe umbrare și mini-umbrare:

3. Curent electric/generatoare

Prestatorul va asigura curentul electric cu un grup electrogen de minim 50 kVA, cât și conectica necesară: distribuții și cabluri de 63A, 32A, cât și yellow jackets/cablecross pentru traseul stabilit în locație, astfel

1 iunie - Parcul Sebastian. Doar
scena si FOH

3,4,5 iunie - Parcul Romniceanu.
Pentru scena si zona de ateliere*, respectiv zona de copaci iluminati arhitectural.
**Autoritatea contractantă va aduce și monta suplimentar, pe cont propriu, alte 3 corturi decât cele menționate la capitolul anterior, în care se vor desfășura atelierele copiilor.*

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate de acesta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.). Echipa de electricieni a Prestatorului va asigura alimentarea cu energie electrică și a următoarelor structuri:

- iluminarea zonei de backstage
- iluminatul porților de acces (pentru public, pentru artiști)
- iluminatul ieșirilor de urgență

Prestatorul va asigura curentul electric cu:

- un grup electrogen de minim 50 kVA (grupul va fi dimensionat în funcție de consumul echipamentelor propuse).
- carburantul necesar funcționării conform programului de montare, repetiții, eveniment și demontare.
- conectica necesară: cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 63A, 32A, triple și cuplunguri shuko/220V.Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul suprateran al cablurilor în locație.

Echipa de electricieni a Prestatorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra

acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-118.

4. Zona de backstage, garduri de delimitare și acces

Ofertantul va propune o soluție de backstage pentru artiști - 3 corturi de 5x5m cu pereți netransparenți, cu podină stabilă și dreaptă, mochetă curată, și iluminat. Sunt de preferat pagodele albe.

1 iunie - Parcul Sebastian.
3,4,5 iunie - Parcul Romniceanu.

Toate spațiile de backstage vor primi de la Ofertant mobilier pentru fiecare locație în parte. În interiorul fiecărui cort va fi asigurată o temperatură de maxim 25 grade Celsius, prin intermediul aparatelor de aer condiționat mobile sau soluții similare propuse de Prestator. **Corturile vor fi mobilate cu cate o canapea, o masuta de cafea, 8 scaune, 2 mese patrate de minim 70x70cm si un cuier, plus un aer conditionat mobil de minim 12000 BTU fiecare.**

Suplimentar fata de Parcul Sebastian, în Parcul Romniceanu în perioada 3-5 iunie va fi prevăzut și un frigider.

Iluminatul interior al cortului va fi asigurat de către Prestator, iar cablarea instalației de climatizare cade exclusiv în sarcina Prestatorului.

Prestatorul va dezinfecta mobilierul şi suprafeţele furnizate de el şi utilizate de mai mult de o persoană cu substanţe biocide autorizate.

Zona de backstage și de festival va fi delimitată de către Prestator cu ajutorul unor garduri mobile de tip HERAS/F2 sau similar (cu dimensiunea minimă de 3,5m lungime x 2m înălțime) cu pietre de gard peste care se va monta pânză de culoare verde închis sau neagră (mesh/plasă de gard) pe toată înălțimea acestuia, lungime totală pentru gard maxim 70ml/locație.

5. Personal tehnic

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata probelor și a evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- 1 project & stage manager
- Echipă lumini: 1 operator lumini/locație;
- Echipă curent: 1 electrician
- Echipă sunet: 1 inginer sunet, 1 tehnician de scenă/conectică; • Echipă video: 1 tehnician video, 1 operator video.

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele ofertate conform pe tot parcursul programului evenimentului.

Artiștii și tehnicul vor avea o singură poartă de acces, prin spatele scenei.

Aceştia vor respecta recomandările stabilite la nivel național sau legal pentru siguranța participării membrilor și prevenirea situațiilor de risc, sau comunicate de către organizator, fără a se limita doar la cele de mai jos:

a. Prestatorul va dezinfecta frecvent suprafețele utilizate de mai mult de o persoană cu substanțe biocide autorizate;
b. Prestatorul va dezinfecta echipamentul tehnic: camere de filmare, lavaliere, microfoane, stații, căști etc. Furnizorul echipamentelor tehnice va propune un protocol care va detalia procedura de curățare și igienizare a acestora și frecvența, astfel încât să nu fie afectate calitatea și proprietățile materialelor și echipamentelor;

6. Decor

Prestatorul are obligația de a produce decorul (conform schițelor primite de la Beneficiar) pentru scena din parcul Romniceanu, ce se va monta pe structura necesară de tip Layher sau similar.

Decorul va consta în aproximativ 100mp stadur printat pe o față, CMYK, prins cu cleme metalice tip omega și cușaci din lemn de minim 50x50mm, greutate maxim 100kg, ce va fi produs de către Prestator cu design-ul asigurat de către Beneficiar și va fi montat/demontat, inclusiv transportat de către Prestator la depozitul Beneficiarului după festival.

7. Utilaje, transport

Prestatorul va include în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitor, macara), după caz, dar fără autorizații de transport pentru zona zero.

Deadline-ul montajului lucrării este trecut în antet și este imperativ.

Prestatorul va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare distinctă și vizibilă.

Prestatorul trebuie să ia în calcul echipamente corespondente de back-up pentru toate punctele prezente în actualul caiet de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore.

Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială de către Prestator.

ÎNTOCMIT
EXPERT COOPTAT
LUCA ROXANA-MARIA

Luca